المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا
الكتاب وطبعه على نفقتها

القراءة والمحفوظات

للصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

د. محمد إسماعيل ظافر
يوسف الحمّادي
د. محمد حسين شرف

د. محمد محمود رضوان
محمد شفيق عطا
د. محمد شفيع السيد

طبعة ١٤٢٨ هـ - ١٤٢٩ هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

ح وزارة التربية والتعليم - ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ـ وزارة التربية والتعليم
القراءة والمحفوظات : خامس ابتدائي : الفصل الدراسي الأول ـ الرياض .
.... ص ؛ ٢١ X ٢٦ سم
ردمك: X - ٢٦١-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٨-٢٦٢-١٩-٩٩٦٠(ج١)
١ - القراءة - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية .
٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية. أ - العنوان
ديوي ٤١٢ ، ٣٧٢ ١٩/٢٩٨٧

رقم الإيداع : ١٩/٢٩٨٧
ردمك: X - ٢٦١-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٨-٢٦٢-١٩-٩٩٦٠(ج١)

قام بتعديل هذا الكتاب

د. عبد الله بن علي الشلال (مشرف تربوي) إبراهيم بن عبد الله العمر (مشرف تربوي)

سلامة بن عبد الله الهمش (مشرف تربوي) عبد الرحمن بن عبد الله المعيقل (مشرف تربوي)

إبراهيم بن عبد الرحمن الموسى (معلم) عبد الله بن عبد الرحمن الزيد (معلم)

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ....

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به....

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa
موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa /curriculum /index.htm
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

نحمده -جل شأنه- تفضَّلَ، فمنحَ القُدرةَ، وأوضح السبيلَ، وهَدَى إلى قصْده؛ فمضت الخُطا عليه راشدةً راسخةً موفَّقة، ونصلِّي ونسلِّمُ على نبيِّه محمد ﷺ، أفضلِ هادٍ وخيْرِ أُسوة، وعلى آلهِ وصحبهِ، ومن اقتدَى به، واهتدَى بهدْيِه إلى يومِ الدين، وبعدُ:

فهذا كتابُ «القراءة والمحفوظات» للفصل الدراسي الأول، نقدِّمه لأبنائنا وبناتنا في الصفِّ الخامس من المرحلةِ الابتدائية بالمملكةِ العربيةِ السعودية.

وهو يسيرُ في اتِّساقٍ واضحٍ محْكمٍ مع سلسلةِ الكتبِ التي تقدمتْه في هذيْن الفرعيْن من ناحية، ويمتازُ عنها بخصائصهِ المتطوِّرةِ الناميةِ من ناحيةٍ أخرى.

يبدأُ حيثُ انتهى الكتابُ الرابعُ السابقُ له، في حجْمِ الموضوعات وفي الفكرِ واللغةُ والأسلوبُ والفكرُ يخصُب قليلاً قليلاً، والكثافةُ الفكرية في الجملة تتضح في حكمة وبمعاييرَ دقيقة، واللغةُ الجديدةُ تميلُ نحوَ الغزارة، والأسلوبُ يتَّجِهُ إلى ما يلائمُ أدبَ الطفولة في الحلْقة الأخيرة من سُلَّم التعليم الابتدائي.

وإذا كان من مهمة القراءة والْمحفوظات في الصف الخامس تأكيدُ الأساسيات اللغوية في الحلْقتين السابقتين، وتوسيعُ الخِبرات القرائية، والانْطِلاقُ بالقراءة إلى مدًى أوسَعَ مما لُقِّنَه النشء وأَلِفَه، وتَثْبيتُ مَهَاراته القِرائيَّةِ السَّابِقَةِ، وتزويدُه بالجَديدِ - فإن الكتابَ قَدْ جَعَلَ هذا الهدفَ ماثلاً أمامَه دائِماً، ورسمَ الكثيرَ من الوسائل لتحقيقه ضمن ما يأتي:

(أ) الموضوعاتُ القرائيةُ والمحفوظات قد شملت مجالاتٍ أكثَر امتداداً وتنوعاً: منها المجالُ الإسلاميُّ، والوطنيُّ، والعِلْميُّ، والاجتماعيُّ، والصحيُّ، والهندسيُّ، والمعمَلِيُّ، والفكاهيُّ، وغيرُها.

(ب) وهي على تنوُّعِها تلتحمُ بحياةِ النشء، وتَتَّصلُ بحاجاته وميولِه ومُشكلاته؛ وبذلك كانت جديرةً بأن تسْتَهوِيَه إلى الاندِماج في القِراءةِ، والانطِلاقِ في ميادينها المخْتلِفة المذَاق والألوان. وقد تضمَّنت موضوعات القراءة ما يقّوي قدرة الطُّلاَّب والطالبات على التعْبير الشفهي والكِتابي، وتدْرِيبهم على ضبْطِ المقْرُوء والمكْتوبِ، وتعْويدِهم الرَّسمَ الإملائيَّ والخطيَّ.

(جـ) والتدريباتُ تَتَّسمُ بالوفاء والشمُّول؛ ففيها ما يَرْقَى بالفكْرِ، وما يُنَمِّي اللُّغةَ، وما يدرِّبُ المقدرةَ التعبيريةَ، أو يَمَسُّ الحاسَّة التذوُّقيةَ، أو يستثيرُ النواحِيَ النحويةَ، والإملائية، والخطِّيَّة، ثم لها من الأنماط ما يرسِّخُ المهاراتِ المنشودَة في هذا الصف وَيَتَعَهَّدها بالتدريب والتنمية.

(د) وموضوعاتُ الكتاب تعيشُ بالنشء في آفاقِ بلاده، وتَصْدرُ عنها وعن واقِعها واتجاهاتِها وآمالِها في كلِّ ما تُقدِّم له من ألوانِ الحياةِ ومَشاهِدها. وهي -في ذلك- كالمرآة الصافيةِ التي تعرِضُ ما تعرِضُ في صِدْقٍ ويُسْرٍ ودِقَّةٍ، وبصورة حسية مُجسَّدةٍ، تَشُدُّه إلى دينِه، وتجتذِبُه إلِى وطنِه، وتعمِّقُ في نفسه حُبَّ بلاده والانتماءَ الوفيَّ إليها.

(هـ) وقد حَرص الكتابُ ما استطاع على أن يختارَ أكبرَ قدر من النصوصِ لأدباءِ المملكة العربية السعودية البارزين في العصر الحديث، وحَرص -مع ذلك- على أن تكون هذه النصوصُ ملائمةً في مستواها، قريبةً إلِى أفْهامِ التلاميذ والتلميذات حبيبةً إلِى قلوبهم.

والكتاب -بعدَ ذلك- يرافقه دليلُه الذي يزيدُ من إلِقاء الأضْواءِ عليه، ويَهْدي إلى الطريقة التربويةِ في تناولِه ومعالجةِ كلِّ خُطوةٍ من خُطُواته.

وحرصاً على متابعة تقويم كتب هذه المرحلة المهمة في حياة الطالب والطالبة الدراسية فقد تم إِعادة النظر في محتويات هذا الكتاب، حيث قام عدد من الباحثين والمشرفين والمعلمين بمراجعة وتعديل هذا الكتاب في ضوء خبراتهم، وفي ضوء ما ورد إلى الإدارة العامة للمناهج من ملحوظات المشرفين والمعلمين في المناطق التعليمية، ولعلنا نجمل

أهم هذه التعديلات في النقاط التالية:

- حذف بعض الموضوعات في القراءة والمحفوظات وإضافة موضوعات أخرى.

- إضافة بعض التدريبات في النحو، والإملاء، والخط، والتعبير؛ لتأكيد الربط بين فروع المادة.

- حذف بعض التدريبات، وتعديل بعضها.

- كتابة بعض موضوعات الكتاب بخط الرقعة.

- ترتيب الكلمات المشروحة ترتيباً أفقياً، وطلب شرح بعضها.

ملاحظة:

- يطلب من التلاميذ والتلميذات دراسة جميع الموضوعات النثرية والشعرية بجميع تدريباتها.

- يحفظ التلاميذ والتلميذات ما لا يقل عن (١٠) أسطر من النثر و(٣٠) بيتاً من الشعر في كل فصل دراسي.

روعي عند التعديل أن تكون الموضوعات ملائمة للخطة الدراسية.

والله الهادي إِلى سواء السبيل

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

مِنْ هَدْيِ القرآنِ الكَريمِ

لِلهِ تَعالَى عليْكَ حُقوقٌ، ولأهلِكَ وزُملائِكَ وغيرِهم مِنَ النَّاسِ حُقوقٌ، فماذا يَجِبُ عليكَ نحْوَ ربِّكَ ونَحْوَهم؟

إنَّ الآياتِ التاليةَ تُعلِّمُكَ ماذا تَصْنَع: تعلِّمُك أن تَفِيَ بعَهْدِ الله تعالى، فلا تَعْصِ له أمْراً، ولا تُقْدِمْ على شَيْءٍ نَهاكَ عنْه، وأنْ تَفِيَ للناسِ بما عاهَدْتَهُمْ عليه، وأن تكونَ بَارًّا بأقارِبكَ مُحْسِناً إليهم، وأنْ تَصْبِرَ علَى المَكَارِهِ في سبيلِ الله تعالَى، وأنْ تُحافِظَ على الصَّلاةِ، وتُنْفِقَ منْ مالكَ في سبيلِ الخَيْرِ سِرّا وجَهْراً، وأن تقابِلَ السَّيِّئةَ بالصَّفْحِ وتقْديمِ الحَسنَةِ، وأنْ تَخْشَى الله حَقَّ خَشْيَتِه، وتَحْرِصَ غايةَ الحِرْصِ عَلَى أداءِ كُلِّ ما أمرَ بِه، إنَّكَ إذا فعَلْتَ ذلك فلكَ أَحْسَنُ الأجْرِ في الدُّنيا، وأجْزَلُ الثَّوابِ في الآخِرَة.

أقْرأُ هذه الآيات، وأرتِّلُها وأفْهَمُها:

يقول تعالى: ﴿ أَفَمَن يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَىٰٓ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا۟ الْأَلْبَٰبِ ﴿١٩﴾ الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ
اللَّهِ وَلَا يَنقُضُونَ الْمِيثَٰقَ ﴿٢٠﴾ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَآ أَمَرَ اللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوٓءَ
الْحِسَابِ ﴿٢١﴾ وَالَّذِينَ صَبَرُوا۟ ابْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا۟ الصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَءُونَ
بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ ﴿٢٢﴾ جَنَّٰتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآئِهِمْ وَأَزْوَٰجِهِمْ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ
وَالْمَلَٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ ﴿٢٣﴾ سَلَٰمٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴿٢٤﴾ ﴾ الرعد.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفي بعهد الله	تقوم به.	تخشى	تخاف.
أجزل	أعظم.	أولو الألباب	أصحاب العقول.
لا ينقضون الميثاق	لا يخلفون الوعد.	ابتغاء وجه ربهم	طلباً لرضاه.
يدرؤون	يدفعون.	عُقبى الدَّار	الجنة.
عَدْنٍ	إقامة.		

تَدْرِيبَات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتية:

- أذكُرُ مِثالاً للوفَاءِ بالعَهْدِ.
- لا يُحِبُّ الله مَنْ ينقضُ العَهْدَ. لِمَاذا؟
- كيفَ أَصِلُ ما أمرَ الله به أنْ يُوصلَ؟
- كيف أَتَعَامَلُ مَعَ مَنْ أساءَ إليَّ؟
- أعددُ الصفات التي وصف الله بها أولي الألباب في الآيات الكريمة.

(٢) أضَعُ علامةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ فيما يأْتِي:

- أصْبِرُ ابتغَاءَ وجْهِ ربِّي.
- أُنْفِقُ علانيةً، ولا أُنْفِقُ سرًّا.

- أُقَابِلُ السيئةَ بالسيئة.
- المؤمِنُ يخشى ربه.

(٣) أُحِبُّ — لا أَحِبُّ

أنْ أُطيعَ أمْرَ رَبِّي — أنْ أَعْصِيَ أمْرَ رَبِّي

.... — ....

.... — ....

أضَعُ مكانَ النقطِ جُملاً عَلى مثالِ السطْرِ الأول مستفادة من الآيات.

(٤) يَفي - الحسنة - السيئة - أقام - اصبر

أضَعُ كلَّ كلمة مما تقدَّمَ في جملةٍ مِنْ عندِي.

(٥) أكمِلُ ما يأتي:

- المؤمنون .... بالحسنةِ السيِّئة.
- الصالحونَ لهُم .... الدَّار.
- مَنْ يَعْملِ الصالحاتِ يَفُزْ بجنَّاتِ ....

(٦) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ، وأتَأَمَّلُ رسْمَها الإملائي، وأكْتُبُها:

السيئة	يدرؤون	أولئك	آبائِهم	المَلائكة	عُقْبَى	يَخْشَى
....	....	....	....	....	....	

(٧) أستخدم الفعلَ الماضيَ وفعلَ الأمرِ من الأفعالِ الآتيةِ في جملٍ مفيدة:

تُحافظ - تُعلِّمُ - تحرص - تنفق

الدرسُ الثَّاني

مَصَــايِفُنَــا



بَدَأَتِ الدِّراسَةُ في العامِ الجديدِ باسْمِهِ تَعالَى، وعلَى بَرَكَتِهِ، وحَيَّا الْمُعلِّمُ أبناءَه بتَحيَّةِ الإسْلامِ، فَحَيَّوْهُ بها، وانْتَقلُوا إلَى الدَّرْسِ، وكانَ الحديثُ حَوْلَ العُطلةِ الصَّيْفيَّةِ ومَصَايِفِ المَمْلَكَةِ.

قالَ الْمُعلِّمُ:

كانَ الصَّيفُ يأتِي، فتتجهزُ بعضُ الأُسَرِ قُدومَهُ، وتَرْحَلُ إلَى بَعْضِ الأقْطارِ العربيَّةِ الشَّقِيقَةِ، أوْ بعْضِ بلادِ الغَرْبِ، أمَّا الآنَ فقدْ تغيَّرتِ الحالُ، فكيفَ تَغَيَّرَتْ؟

قَالَ خَالدٌ:

لقد تغيَّرتِ الحالُ، فقد تَفتَّحتِ العُيونُ علَى مَصايِفِنَا، فَزادَ الإقْبالُ عليْها، بعْدَ أنْ وَجَدَتْ ما هِيَ جَديرَةٌ بِهِ مِنَ العِنايَةِ والرِّعاية.

سَمِعَ التلاميذُ كلامَ خالدٍ، فتسابَقَ كثيرٌ مِنْهُمْ إلَى الحديثِ عَنْ مصَايِفِ الـمَمْلَكَةِ، وكيفَ قَضَوْا الْعطلةَ فِيها.

قَالَ حامِدٌ:

أنا قَضَيتُ الصيْفَ بالطَّائِفِ مَعَ أسْرَتي.

إنَّ الطائفَ مَصِيفٌ عَتيقٌ حَدِيثٌ، رائعٌ بِجَمالِهِ الطَّبيعيِّ، وبِمَا فيه مِنَ الخُضْرةِ النَّاضِرةِ، ومِنَ الطَّبيعة السَّاحِرَةِ، وبجَمالِهِ الصِّناعِيِّ الَّذي تَنْطِقُ به الميَادِينُ، والشَّوارِعُ الواسِعَةُ، والأنْفاقُ والجُسور.



وَقَالَ راشِدٌ:

وأنَا قضَيْتُ الصيْفَ في أَبْهَا، أدْهشَتْنِي الجبالُ الشَّاهِقَةُ، والقُرى المُعَلَّقةُ، رَاقَنِي مَنْظرُ السُّدودِ تَلُفُّهَا غاباتُ الشَّجَرِ، وقد تَنَفَّسَتْ بِهَا أنْفاسُ الشِّتاءِ في قلْبِ الصيْفِ، حقّا إنَّها مَصيفٌ رائعٌ.

وارْتفَعَتِ الأيْدِي، وَطَلبَ التلاميذُ الحديثَ عَنْ مَصايِفَ أخْرَى مُتَعدِّدَة.

قَالَ المُعَلِّم:

فِي دُروسٍ قادِمَةٍ إنْ شاءَ الله.

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ما هي جديرةٌ به	ما تستحقه.	عتيق	قديم.
الناضرةُ	الحسنةُ.	الشاهقة	العالية.
راقني	أعجبني.	تلفّها	تحيط بها.

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجِيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتية:

- كيفَ استقبلَ التلاميذُ العامَ الدِّراسيَّ الجَديدَ؟
- ما تحية الإسلام؟
- عَنْ أيِّ شيْءٍ كانَ الحديثُ في الدَّرْس؟
- عَنْ أيِّ المصَايفِ قرأْتَ في هذا الدَّرْسِ؟
- أُبيِّن ما أعرفه عَنِ المصَايفِ الأخْرَى. وماذا يعجبني منها.

(٢) حديثُ حامدٍ عَنِ الطَّائِف - حديثُ راشدٍ عن أبها - الحديث عن المصايف - بدء الدراسة:

(أكتبُ كل عنوان أمام فقرته الملائمة له في الموضوع).

(٣) أضَعُ مكانَ النُّقَطِ فيما يأتِي كلمةً مُناسبةً في ضَوْءِ قراءةِ الدَّرْسِ:

- كانَتْ بعضُ الأسَرِ .... قُدومَ الصَّيْفِ، وتَرْحَلُ إلى خارجِ البِلاد.
- وجَدَتْ مَصايفُنا ما هِيَ .... بِهِ مِنَ العِنايَةِ والرِّعايَة.
- في الطَّائِفِ الخُضْرَةُ ....

(٤) أُدْخِلُ كُلَّ كلمةٍ مِمَّا يأْتي في جُملةٍ مِنْ عندي:

أبها - الشِّتاء - ناضِرَة - الشَّاهِقَة - رَاقَني.

(٥) أضَعُ مكانَ النقطِ الكلمةَ الْمُضَادَّةَ في المعْنَى للكلمةِ الْمُقابِلَةِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّل:

تَرْتَحِلُ	تُقِيم
شَاهقة	....
طَبيعِيٌّ	....
عتيق	....
بدأت	....

(٦) الطائفُ مَصيفٌ جَمِيلٌ ....

فِي أَبَهَا ....

أكملُ كلّا ًمِمَّا سَبقَ بثلاثِ جُمَل.

(٧) كيْفَ قضيْت العُطْلَةَ الصيْفيَّة؟

أَكْتُبُ في ذلك أرْبعةَ أسْطُرٍ في كُراستي.

(٨) أقرأُ الكلمات الآتية، وأعْرِفُ هِجاءَها، وأكتُبُها في كراستي:

بدأَتْ - حَيَّا - قَضَى - الطَّائِف - أبْها - شِتَاء - أُخْرَى.

(٩) أَسْتَخْرِجُ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعليَّة، وَأعَيِّنُ رُكْنَي الجُملة.

احْتِرامُ المُعَلِّم



يَنْسَى بَعْضُ التلاميذِ قَدْرَ مُعلِّميهِم، فيعْبَثُونَ بيْنَ أيْدِيهِم، أوْ يُهْمِلُونَ في تَنْفيذِ ما يَطْلُبُونَ، أو يَغْفُلونَ عَنِ القيامِ بِما يجِبُ نحْوَهُمْ مِنْ إعْزازٍ وإجْلال.

وقدْ كانَ التلميذُ في الماضِي يَعرِفُ حَقَّ مُعلِّمِه، يَقِفُ إذا مَرَّ بِه، ويبدَأُ بتَحيَّتِه، ويَحْمِلُ كُتُبَه، ولا يَجْلِسُ حَتَّى يَجْلِس.

كَانَ الكِسَائِيُّ مُعلِّمًا في قَصْرِ هارونَ الرَّشِيدِ، الخليفةِ العَبّاسيِّ الذَّائعِ الشُّهْرَةِ، وكان يُعلِّمُ ابنَيْهِ: الأمينَ والمأْمونَ.

وانْتَهَى من دَرْسِهِ يَوْماً، فاستَبَقَ التلميذانِ إلى نَعْلَيْهِ، كُلٌّ يُريدُ أنْ يكُونَ له السَّبْقُ في تقْديمِهما إلَيه، واخْتلفَا، ثم اتَّفقا علَى أنْ يُقَدِّمَ كلٌّ واحِدَةً له.

ومضى الدَّارسانِ إلى القَصْرِ، وعَلِمَ الرَّشِيدُ، فَطلبَ الكِسائيَّ فلَمَّا مَثُلَ بَيْنَ يدَيْه سألَه: مَنْ أعزُّ

النَّاسِ؟

قال الكسائيُّ: لاَ أعلَمُ أَعزَّ مِنْ أمير المؤمنين!

فَقال الرَّشيدُ: إنَّ أعَزَّ الناسِ مَنْ يَتَسَابَقُ عَلَى حَمْلِ نَعْلَيْه وَلِيَّا عهْدِ المُسلِمين، فأخذَ الكِسائيُّ يَعْتَذِرُ خَشْيَةَ أنْ يكونَ قدْ أخْطَأَ.

فَقال الرَّشيدُ: لقد سرَّني ما قَامَا به. إنَّ المَرْءَ لا يَكْبُرُ عَنْ ثَلاثِ صِفاتٍ: تَواضُعِهِ لِسُلْطانِه، ولِوالِدَيْه، ولِمُعلِّمِه.

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إعْزَاز	تَقْدير.	إجْلال	تعْظيم.
الذائع	المُنتَشر.	مَثُل	حضر ووقف.
أعَزّ	أعْظَم.	خَشْيَة	خَوْف.

تَدْرِيبَــــات

(١) أُجيبُ عَنِ كُلِّ سؤالٍ مِمَّا يأتي:

- ما مَظاهِرُ تقْصير بعضِ التَّلاميذِ في حُقوقِ معلِّميهم؟
- ما فَضْلُ المُعلِّم على تَلاميذِه؟
- أذكرُ ثلاثةً من مَظاهِرِ احترامِهم له.
- ماذا فعلَ الأمينُ والمأمونُ لتكريم مُعلِّمِهما؟
- مَنْ أعزُّ الناسِ في نظَرِ الكِسائيِّ؟
- مَنْ أعزُّ الناسِ في نَظَرِ الرَّشيد؟

(٢) قال الرشيدُ: لقد سرَّنِي ما قاما به، إن المَرءَ لا يكْبُرُ عَنْ ثلاثِ صفاتٍ: تواضُعهِ لسُلْطانِه، ولِوالِدَيْه، ولمعلِّمه.

(أ) أفسرُ الكلماتِ الآتية:

تواضُعِه - سُلْطانِه

(ب) في أيِّ موقفٍ قال الرشيدُ ذلك؟

(ج) ماذا يُصوِّرُ المَوْقفُ من أَخلاقِ الرشيد؟

(د) ماذا يصوِّرُ من أَخلاقِ ابْنَيْه؟

(هـ) لِمَنْ نتواضَع؟ ولِمَاذا؟

(٣) أضَع كلَّ كلمةٍ ممَّا يَأتِي في جُملةٍ من عندي:

سَرَّني - إجْلال - أَنْفَعُ - ذَائِع - مَثُلَ - يَقِفُ - المعلم

(٤) أذكرُ مُرادِفاً لكلمة: «أعَزَّ»، ومضادّا في المَعْنَى لكلمةِ: «تَواضُع».

(٥) أستخرجُ من الفقرة الأولى ثَلاثَة أسماء مجرورة، وأعَيِّن حرف الجر.

الأسماء المجرورة: ....

حروف الجر: ....

(٦) أتحدَّثُ بعبارتي عن قِصَّةِ الأمينِ والمأْمون معَ الكِسائِيِّ.

(٧) أقرأُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأتي، وأتأملها جيدًا، ثم أكْتُبُها:

إحدى المأمون الكسائي الذائع المؤمنين المرء

....

(٨) أكتبُ بخط الرُّقْعَةِ ما يلي:

إنَّ المْرءَ لا يَكبُرُ عَنْ ثلاثِ صِفَاتٍ: تَواضُعِهِ لِسُلْطانِه، ولِوالِدَيْه، ولِمُعلِّمه

....

....

إلَى أَبْناءِ الـمَدَارِس



العِلمُ نُورٌ يُضيءُ الطَّريقَ ويُبَدِّدُ ظُلمَاتِ الجَهْلِ والتَّخلُّف. بِهِ تَستنيرُ العُقُولُ، يَرسمُ لها مَعالِمَ الطَّريق، ويُحدِّدُ طريقَ الْحَقِّ مِن طُرُقِ الضَّلالِ، بالعلم تَتَقدمُ الأُمَمُ في أخْلاقِها وفي شُؤونِ حَياتها، وأبناء المدارسِ هم أملُ الأُمةِ وَبُناةُ حَضَارَتِها، بهمتِهم وبعزيمتهم تَرتَفعُ الرَّايةُ، وعلى سَواعِدهم يعلو البناءُ على أُسسٍ قَويةٍ وَمَتينةٍ، فالشَّبابُ المسْلِمُ يَستطيعُ بالعلمِ والإيمانِ أن ينشئَ حضارةً ويَبني مجدًا ويحقِّقَ نصراً في مُخْتَلفِ المجالاتِ.

النص

١- كَفى بالْعلْمِ في الظُّلماتِ نُوراً	يُبيِّنُ في الحَياةِ لَنَا الأمــــُــــورَا
٢- تَزِيدُ به العُقُولُ هُدًى ورُشــــدًا	وَتَسْتَعلي النُّفُوسُ به شُعُورَا
٣- إذا ما العلمُ لابَسَ حُسـنَ خُلـقٍ	فَرَجِّ لأهْلِهِ خَيْراً كثِيـــــــــــرَا

٤- أأبنـــاءَ الْمَدَارسِ إنَّ نَفْسِـــــــي تُؤمِّلُ فِيكُمُ الأَمَلَ الكَبِـيـــرَا

٥- فَسُقْيًا للْمَدَارِسِ من ريَــــــاضٍ لَـنـا قَد أنبتَتْ مِنْكُــم زُهُورَا

٦- سَتكتَسِبُ البـلادُ بِكُمْ عُلـــــوًّا إذا وَجَدَتْ لها منكم نَصيرَا

٧- إذا ارْتَوَت الْبِلادُ بِفَيْضِ عِلْــــمٍ فَعَاجزُ أَهْلِهَا يُمْســي قَديــرَا

٨- وَيَقْوَى مَنْ يَكُـــونُ بها ضَعِيفـاً وَيَغْنَى من يعيشُ بها فَقِيــرَا

للشاعر العراقي معروف الرُّصافي

معاني الكلمات

الكلمة	معنـــاهـــا	الكلمة	معنـــاهـــا
تَسْتَعْلِي	تَرْتَفِعُ .	لابَسَ	خالط واتصل .

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسْئلةِ الآتيةِ:

- لِمَ كَانَ العلمُ نورًا؟
- لِمَاذا تَزِيدُ العقولُ هُدًى وَرُشْدًا؟
- لِمَ كانَ أبناءُ المدارسِ أملَ الأمَّة؟
- متَى تكْتَسِبُ البلادُ عُلوًّا؟

(٢): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:

- العِلمُ نورٌ يُبَدِّدُ الظَّلَامَ.
- الشاعرُ لا يُعلِّق آمالًا على أبناءِ المدارس.
- البلادُ تعلو وتَنْهضُ بِهِمةِ الشَّبَابِ وعزيمتهم.
- بالجهلِ يُمسي الفقيرُ غنيًّا.
- بالعلمِ يُمسي الضَّعيفُ قَوِيًّا.

(٣) أضعُ كلمَةً مناسبةً في كُلِّ مكانٍ خالٍ ممَّا يأتي:

العلمُ ....، والجهلُ ....

العلمُ .... العقولَ .... وَرُشْدًا

تَسْتَعْلي النفوسُ بالعلمِ ....

إذا سُقيت الرياضُ أَنْبَتَتْ..........................

(٤) أدون على مِثالِ السَّطرِ الأولِ:

العلم	الجهل
النور	....
....	القوي
الغني	....
كثير	....
....	يمسي
قادر	....

(٥) أضعُ كُلَّ كلمةٍ مِمَّا يأتِي في جملةٍ من عندي:

الضلال - النفوس - الأمل - ارتوت - يعيش - يفيض.

(٦) أكتبُ كُلَّ كلمةٍ في السطرِ الأولِ مع ما يناسِبُها في السَّطرِ الثاني:

تؤمل - العلو - يبين - الحسن.

الارتفاع.............. الجهال........ترجو.............. يوضح ....

(٧) أبينُ الاسم المؤنث بغير علامة تأنيث، والمؤنث بعلامة تأنيث، وأذكرها:

الحياة - هدى - نفس - راية - بلاد.

(٨) أكتبُ ما يلي مَرةً بخطِّ الرُّقعةِ وأخرى بخطِّ النسخِ:

إذا ما العلمُ لابَسَ حُسـنَ خُلـقٍ فَرَجِّ لأَهْلِهِ خَيْراً كثيــــــــــــــرَا

....

....

مِنَ الْمُبشَّرِينَ بالجَنَّة

إنَّهُ صَحابيٌّ جَلِيلٌ، مِنْ خِيرَةِ أصْحابِ رَسُولِ اللهِ ﷺ. سَبَقَ إلى الإيمانِ باللهِ، فآمَنَ بالدَّعْوَةِ بعْدَ أبي بَكْرٍ -رضيَ الله عَنْهُ- بِيَوْمَيْنِ؛ وبذَلكَ كانَ الرَّجُلَ الثَّاني في الإسْلام..

وَهُوَ أحَدُ العَشَرةِ الَّذينَ بَشَّرهُمُ الرَّسولُ ﷺ بالجَنَّة، وأَحدُ السِّتَّةِ الَّذينَ اصْطَفاهُمْ عُمَرُ -رضيَ الله عنه- عِنْدَما دَنَتْ مَنيَّتُه ليكُونوا أصْحابَ الشُّورَى في اخْتِيارِ الْخَليفَةِ بعْدَه.

وَأحدُ الرِّجالِ الذينَ كانوا يتولَّوْنَ الفَتْوَى، ويَجيبُونَ عَنْ أسئِلَةِ النَّاسِ في حَياتِه ﷺ. فَهَلْ عَرَفْتَه؟

إنَّهُ عبدُالرَّحمنِ بْنُ عَوْفٍ -رضيَ اللهُ عنه. كَانَ اسْمُه في الجاهِليَّةِ عبدَ عَمْرٍو، فَلَمَّا أسْلَمَ غيَّرَ النبيُّ ﷺ اسْمَه، فجَعلَه عبدَالرَّحمن.

وكانَ في طَليعَةِ الْمُهاجِرينَ إلَى الحَبَشةِ، وفي طَليعَةِ الْمُهاجِرينَ إلى المدينةِ، لِيَفرَّ بدينه مِنَ الكُفَّار.

آخَى الرَّسولُ ﷺ بَيْنَهُ وبيْنَ سَعْدِ بْنِ الرَّبيع، وَأَرادَ سَعْدٌ أن يُشاطِرَهُ مالَهُ، فأبَى، وقَال: «دُلَّنِي عَلى السُّوق».

وراحَ يَشتَغِلُ بالتِّجارةِ، لِيَكْسِبَ رِزْقَهُ بعمَلِ يَدهِ، شارَكَ في بَدْرٍ، فجَاهدَ خَيْرَ جِهَادٍ، وشارَكَ في أُحُدٍ؛ فأَبْلَى أحْسَنَ بَلاءٍ، وكانَ مالُه مِنَ التِّجارَةِ قَدْ نَما وكَثُر، فَلَمَّا كانَتْ غزْوةُ تَبُوك قدَّمَ للجيشِ مِئَتَي أوقيَّةٍ مِنْ ذَهَب. توفي سنة ٢٣هـ، رضي الله عنه وأرضاه.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصْطفاهم	اختارهم.	دنت منيته	قربت وفاته.
طليعة	مقدمة.	يشاطره	يقَاسِمه.
أبلى	قام بواجبه.		

تَـدْرِيـبَـــــــات

(١) أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مِمَّا يأتي:

- مَنْ آمنَ مِنَ الرِّجَالِ بعْدَ أبي بَكْر؟
- ماذا كانَ يُسمَّى في الجاهِليَّة؟
- إلى أينَ هاجَرَ أوَّلاً؟ وإلى أيْنَ هاجَرَ ثانياً؟
- لِمَاذا لَمْ يقبَلْ أنْ يُشاطِرَ سعْدَ بْنَ الربيعِ مالَه؟
- كيْف كانَ يكسبُ رِزْقَه؟
- كيف استقبل الأنصارُ المهاجرين في المدينة؟

(٢) أضَعُ كلمةً مناسبةً في كلِّ مكانٍ خالٍ مِمَّا يَأتي:

- كانَ عبدُالرحمنِ بْنُ عَوْفٍ أحدَ .... الَّذينَ .... عُمَرُ -رَضيَ اللهُ عنه- عندَما .... مَنيَّتهُ لِيكونوا أصْحابَ الشُّورَى في اختيارِ .... بعْدَه.

(٣) أكتبُ كُلَّ كلمةٍ من العَمودِ الأوّلِ أمام الكلمةِ المُرادِفَةِ لَهَا في العَمودِ الثاني:

طليعة	قاتَل	: ....
يُشَاطِر	مُقدِّمة	: ....
سَبَقَ	زاد	: ....
أبَى	يُقاسِم	: ....
جاهَد	امْتَنَعَ	: ....
نما	سَارَع	: ....
دلني	أرشدني:	

(٤) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ، وأتأمَّلُ رسْمَها الإملائِيَّ، وأكْتبها في كُراسَتِي:

صَلَّى　　ذَلِك　　اصْطَفَى　　الشُّورى　　الفَتْوَى

آخَى　　أبْلَى　　مئتي　　نَمَا

(٥) أكْتُبُ عنْ عَملِ عبدِالرحمنِ بْنِ عَوْفٍ بالمَدينةِ، باستخدام حروفَ الجرِّ الآتية، مع ضَبْطِ ما بَعْدَ كُلٍّ منها:

إلى　　في　　من　　الباء

(٦) العشرةُ المبشرون بالجنة هم: أبوبكر، عمر، عثمان، عليٌّ، الزبير بْن العوام، عبدالرحمن بْن عوف، طلحة بْن عبيدالله، سعيد بْن زيد، أبوعبيدة عامر بْن الجراح سعد بْن أبي وقاص.

(أ) مَن مِن هؤلاء الصحابة تولى الخلافة بعد رسول الله ﷺ؟

.... : ....

.... : ....

(ب) مَن مِن هؤلاء اختارهم عمر لاختيار خليفة بعده؟

.... : ....

.... : ....

.... : ....

(٧) أثَنِّي وأجمع الكلماتِ الآتيةَ:

الكلمة	المثنى		الجمع
غزوة	....	:	....
يوم	....	:	....
جيش	....	:	....
مهاجر	....	:	....

اَلْيَدُ العَامِلَةُ ثَرْوَةٌ



مَمْلكتُنا تَبْنِي حياتَها.

وهِيَ -في سبيلِ بناءِ هذِه الحَياةِ -تُعْنَى بتنْمِيَةِ كلِّ مَوارِدِ الثَّرْوةِ. وقَدْ تظُنُّ أَنَّ الثَّرْوَةَ تأتِي مِنَ الزِّراعةِ والصَّناعةِ والتَّجارةِ وحْدهَا، أوْ من النِّفْط وغيره ممَّا يُسْتخرَجُ مِنْ باطِنِ الأرض.

هُناكَ ثَرْوَةٌ أُخْرَى غالِيَةٌ لها قيمةٌ كبيرةٌ. أتَدْرِي ما هذهِ الثَّرْوةُ؟ إنَّها الثروةُ البَشريَّةُ التي تقومُ علَى تَنميةِ الفِكْر، وتدْريبِ اليَد.

إنَّك أيُّها التلميذُ ثَرْوَةٌ يَنْشُدُها الوطنُ إذا خرجْتَ إلي الحياةِ، وأنْتَ قادرٌ أن تُمِدَّ وطنَكَ بعَطاءٍ يُقوِّيه، ويَزيدُ قُدرتَه في أيِّ مَجالٍ من مَجالاتِ العَملِ والنَّشاط.

وكلُّ يدٍ قديرةٍ مُدرَّبةٍ على مِهْنةٍ مِنَ المِهَن ثَرْوَةٌ، والمِهَنُ التي تحتاجُ إليها بلادٌ كَبيرةٌ كبلادِنا كَثيرةٌ؛ تحتاجُ إلى البَنَّاءِ الماهِر، والنَّجَّارِ البارعِ، والحَدَّاد المُدرَّبِ، والخَرَّاطِ المُتْقِن، والمُهَنْدِس الخبيرِ بالأدواتِ الكْهربيَّة: كَالمذياعِ، والتلفازِ، وأجْهزة التَكْييفِ والتَّبريدِ، وغيرِ ذلكَ مِنَ الصِّناعَاتِ الدَّقيقَةِ.

وتعّملُ المملكةُ على بِناءِ هذه الثرْوةِ البَشريَّةِ؛ ولهذا أعَدَّتِ الكثيرَ مِنْ مَراكزِ التدْريبِ المِهْنِيِّ، وجنَّدتْ لَها المُدَرِّبينَ، وزَوَّدتْها، بحاجَاتِها مِنَ الآلاتِ.

ومِنَ المظَاهِرِ التي تُبشِّرُ بالخيْر، وتدُلُّ علَى زيادة الوعْي –النَّظْرَةُ الجديدةُ للْفَنِّي السُّعوديِّ، فَهُوَ يُقدِّرُ المِهْنَةَ، ويَعْرِفُ لها أثرَها في حياتِه، وفي حياة وطَنِه. ويُنْتَظَرُ أنْ تَزْدادَ هذهِ المَراكِزُ، ويَزْدادَ الإقْبالُ عليها، وتَتَحَقَّقَ بذلِكَ كِفايَةُ البِلَادِ مِنَ المُواطنين المهَرةِ في مُخْتَلِفِ المِهَن.

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
موارد الثروة	ميادينها.	يَنْشُدها	يرْجوها ويَطلبُها.
مجَال	مَيْدان.	جنَّدت	أعدَّت وهيأت.
كِفاية البلاد	ما يَسُدُّ حاجتهَا.		

تَدْرِيبَات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسئلة الآتية:

- أذكر ما أعرفه عن مواردِ الثروةِ بالمملكة.
- الثروةُ البشريةُ من أغلَى الثَّروات. لِمَاذَا؟
- كيف تُنَمِّي المملكةُ هَذِهِ الثرْوةَ؟
- ماذا يَتعلَّمُ الشبابُ في مراكزِ التدْريبِ؟
- ما المِهَنُ التي أحبها؟ ولِمَاذَا؟

(٢) **أضعُ كلمةً مناسبةً في كلِّ مكانٍ خالٍ ممَّا يأتي:**

تحتاجُ بلادُنا إلى البَنَّاءِ ....، والنَّجَّارِ ....، والحَدَّادِ ....والخَرَّاطِ ....، والمُهَنْدِسِ .... بالأدواتِ الكهْربيّة.

(٣) **أرتِّبُ الأفكارَ التَاليَةَ، بحيْثُ أضع كُلاّ منها أمامَ الفِقْرةِ المُلائِمةِ في الموضوع، وهيَ:**

عنايةُ المملكة بمواردِ الثروةِ - مراكزُ التدريبِ وأغراضُها - كلُّ يدٍ مُدرَّبةٍ ثرْوة - مَتَى يكونُ التلميذُ ثروة؟ - مَظْهَرٌ جديدٌ بَيْنَ الشَّبَابِ.

(٤) **أصِلُ كُلَّ كلمةٍ في العَمودِ الأول بالكلمةِ المرَادِفَةِ لها في العمود الثاني:**

يَنشُد	أمدت
مهنة	قَدَّمت
مَجَال	تعطي
جنَّدت	يَطْلُب
زوَّدَت	مَيْدَان
تمدُّ	عمل

(٥) **أضعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في جملةٍ من عندِي:**

النَّجار ، البَنَّاء ، الحدَّاد ، المهندس

(٦) **المِهْنةُ شَرفٌ، ومصْدَرُ ثَرْوة.**

أكْتُبُ أربعةَ أسطرٍ في ذلك.

(٧) أكملُ على مثالِ السطرِ الأولِ:

قدير	قديرة
تلميذ	....
....	كبيرة
غالٍ	....
....	أخرى
....	جديدة

(٨) أقرأُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي، وأتأملُ رسْمَها الإملائيَّ، وأكتُبُها في كُراستِي:

تأتي ، أخرى ، الآلات ، هذه ، ذلك ، البَنَّاء ، عطَاء

(٩) أكتبُ بخط الرُّقْعَة مرَّةً، وبخط النسخ أخْرى:

كُـــــلُّ يـــــدٍ قَـــدِيـــرةٍ مُدَرَّبَةٍ علـــى مِـــهْنَـــــةٍ مِنَ المـــهنِ ثَـــرْوةٌ.

....

....

جُنْدِيٌّ يُنَاجِي أُمَّهُ



الالْتحاقُ بالْخدْمَة الْعسْكَرِيَّة منْ أشْرَف الأعْمَال، ومَنْ أهَمِّ الْمجالات الَّتي يَخْدُمُ الشَّابُّ فيها دينَهُ، وَأمَّتَهُ، وَوَطَنَهُ، جُنْديًّا يَحْمي الأمْنَ في الدَّاخلِ وَقْتَ السِّلْم، يَذُودُ عَنْ سَمَاء وَطَنِهِ وَبَرِّه في زَمَن الْحَرْب... يُلَبِّي دَاعِيَ الجهَاد إذَا دَعَاهُ؛ لإيمَانه بأَنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ في حَرْب أوْ سلْم، وَأنَّ الْمَوْتَ في سبيلِ اللهِ وَفي الدِّفَاعِ عَنْ حِيَاضِ الْوَطَن أشْرَفُ وَأعزُّ، وَهُوَ سَبيلٌ أسْلافنَا الشُّجْعَان الْمجَاهدينَ.

وعلَى كُلِّ أُمٍّ أَنْ تتَجَلَّدَ عِنْدَ تَلْبِيَةِ ابْنِهَا نِدَاءَ الجِهَادِ، وَأنْ تَدْعُوَ لَهُ وَلِلْمُجاهِدينَ بالْعِزِّ وَبالنَّصْر.

أَقْرَأُ مُنَاجَاةَ هَذَا الْجُنْدِيِّ الشُّجَاعِ وَهُوَ يُوَدِّعُهَا عِنْدَمَا دَعَاهُ دَاعِي الْجِهَادِ:

النص

١- كُفِّي النُّوَاحَ فَقَدْ دَعَـانِي الدَّاعِـي ... وَتَجَلَّدِي أَمَّـاهُ يَوْمَ وَدَاعِي
٢- وَسلِـي لَنَـا النَّصْرَ الْعَـزِيزَ مُؤَزَّراً ... إِنِّي إِلى سَاحِ الْقِتَالِ لَسَـاعِ
٣- وَذَرِي الْبُكَـاءَ فَلَيْسَ يَنْفَعُكِ الْبُكا ... إِنَّ التَّصَبُّرَ مِنْكِ خَيْرُ مَتَـاعِ
٤- وَطَنِـي دَعَانِي لِلْجِهادِ فَلا أَنِي ... يَوْمـاً وَلا أَخْشَى أَشَدَّ صِرَاعِ
٥- وَعَـلامَ أَخْشَى الْمَوتَ وَهُوَ مُحَتَّمٌ ... وَلَهُ وَإِنْ طَـالَ الزَّمَانُ دَوَاعِ؟
٦- سَلِمَتْ بِلادِي فِي الْحياةِ وأَهْلُـهَا ... وَتَضِيعُ مِنِّي الرُّوحُ أَيَّ ضِيَاعِ
٧- لا خَيْرَ فِي عَيْشِ الذَّلِيلِ فَكَفْكِفِي ... كَمْ ضَيَّعَ الْقُطْعَانَ جُبْنُ الرَّاعِي
٨- حَسْبِي إِذَا مَامِتُّ أَنِّـي مُقْتَفٍ ... آثَارَ كُلِّ مُجَاهِدٍ وَشُجَـاعِ

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَذُودُ	يُدَافِعُ.	يُلَبِّي	يُجِيبُ.
حِيَاض	حِمًى.	مُنَاجَاة	مُحَادَثَةٌ سرّا.
النُّواحَ	البُكَاءَ.	تَتَجَلَّد	تَتَصَبَّرَ.
مُؤَزَّرًا	شَدِيدًا.	ساحِ القِتَال	مَيْدَان المعرَكَة.
ذَرِي	اتْرُكِي.	أَني	أَتأَخر.
صِرَاع	قِتَال.	مُحَتَّمٌ	وَاجِبٌ.
دَواعِي	أَسْبَاب.	القُطْعَان	المجموعَاتُ من الغَنَم.
مُقْتَفٍ	مُتَّبِع.	آثار	طَرِيق.

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

- مَا أَشْرَفُ الأَعْمَال الَّتِي يَخْدُمُ الشَّابُّ فِيها وَطَنَهُ؟
- أذْكُر مَهَمَّةَ الْجُنْدِيِّ في السِّلْمِ وَالْحَرْب.
- لِمَ كَانَ الْموْتُ في سَبيلِ الله أَعْظَم مِيتَةٍ؟

(٢) أُجيبُ مِنَ الأَبْيَات عَن الأَسْئلَة الآتيَة:

- بِمَ نَاجَى الْجُنْديُّ أمَّهُ في الأَبْيَات الثَّلاثَةِ الأولَى؟
- لَمَاذَا لا يَخْشَى الجُنْديُّ الموتَ؟
- بِمَ يَفْدِي الجُنْديُّ بِلادَهُ وأمَّتَهُ؟
- مَا سَبَبُ تَضْيِيع بَعْضِ الرُّعَاةِ أغْنَامَهُمْ؟

(٣) الذَّليل . يَتَجَلَّدَ . حَسْبِي . مُحتَّمٌ . سَلِي . كُفَّ.

أضَعُ كُلَّ كَلمةٍ مِمَّا تقَدَّمَ في مكانها المناسب ممَّا يأتي:

- .... عَنِ اللَّعب.
- عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ .... عَلَى الْمُصيبَة.
- .... الله النَّصْرَ لِلْمُجَاهِدِينَ.
- الْمَوْتُ .... عَلَى الْجَميعِ.
- لا خَيْرَ في عِيشَة ....
- .... مَصْروفِي ثَلاثَة رِيَالاتٍ.

(٤) أضَعُ كُلَّ كَلمة مِمَّا يأتي في جُمْلَة مِنْ عِنْدي:

يُنَاجِي . السِّلْمُ . الْحَرْب . يُلَبِّي . الْمُجَاهِد . النُّوَاح . النَّصْر.

(٥) وطَني دَعَاني للْجهَاد فَلا أني | يَوْمـاً وَلا أخْـشَى أشـدَّ صرَاع
وَعَلامَ أخْشَى الْموْتَ وَهُوَ مُحتَّمٌ | وَلَـهُ وَإنْ طَـالَ الـزَّمَـانُ دَوَاعِ؟
سَلمَتْ بلادي في الْحَياة وَأهْلُهَا | وَتَضيعُ منِّي الرُّوحُ أيَّ ضيَاعِ

- مَا مَعنَى: أني . أخْشَى . صرَاع . دَوَاع؟
- هات منَ الأبْيَات: اسْمًا مَجْرُورًا، مَفْعُولاً بِهِ، فَاعِلاً.
- أشْرحُ الأبْياتَ الثَّلاثَةَ بأُسْلوبي.

(٦) أتَحدَّثُ أمَامَ زُملائِي عَنْ مَهَمَّةِ الْجُنْدي، وأدعوهم إلَى الالْتِحَاقِ بِالْجُنْدِيَّة.

(٧) أتَأمَّلُ رَسْمَ الْكَلِمَات الآتيَة، ثُمَّ أكْتُبُهَا:

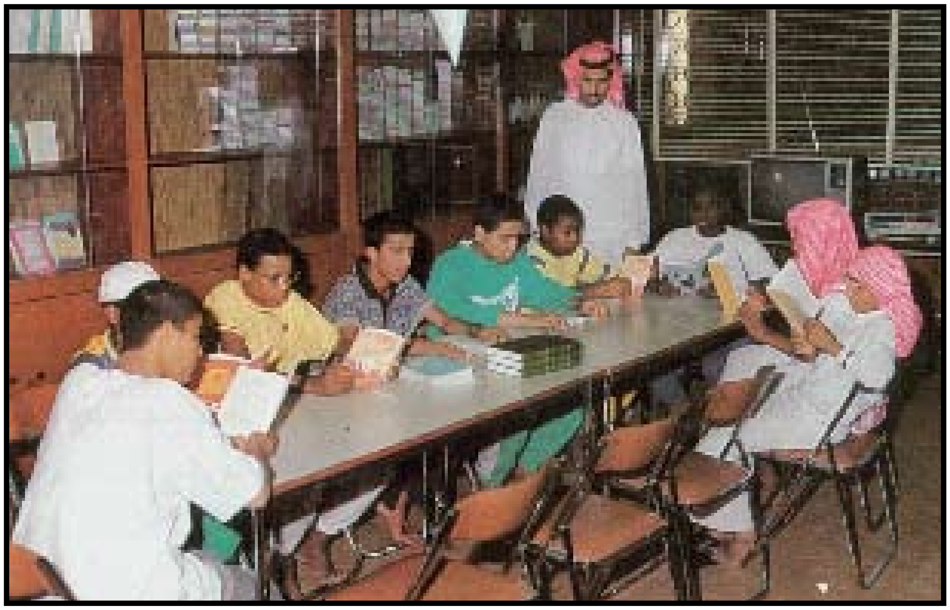
مؤَزَّرًا . آثَار . عَلامَ . دَوَاعٍ

....

....

(٨) يخْتَارُ الْمُعَلِّمُ -المعلمةُ - ثَلاثَةَ أبْيَاتٍ، وتملى اخْتِبَاريًا.

فِـي سَــاعَةِ النَّشَــاطِ



جَلسَ مُدَرِّسُ اللُّغةِ الْعَربيَّةِ مَعَ تلاَميذِه في قَاعَةِ النَّشَاطِ الثَّقَافيِّ، وقَالَ: سَنَجْعَلُ نَشَاطَنَا الْيَوْمَ مُنَوَّعًا بَيْنَ الطُّرْفَةِ، والأَلْغازِ، والحكايَاتِ الطَّرِيفَةِ، وَسَنُخَصِّصُ جَائِزَةً لأَحْسَنِ مَا يُقَدَّمُ...، فَاشْحَذوا أَفْكَارَكُمْ، وَاسْتَحْضِرُوا شَيْئاً مِمَّا قَرَأْتُمْ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

فَاسْتأذَنَ مَازِنٌ ثُمَّ قَالَ: أَنَا قَرَأتُ الطُّرْفَةَ التَّالِيَةَ:

- زَرَعَ فلَّاحٌ بُرًّا، فَلَمَّا اسْتَوَى وَقَامَ عَلَى سُوقِهِ حَطَّ بِهِ سِرْبُ جَرَادٍ، فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَلا حيلَةَ لَهُ بِطَرْدِه، فأَنْشَأَ يَقُولُ:

مَرَّ الجَرَادُ عَلَى زَرْعِي فَقُلْتُ لَهُ ... أَلْمِمْ بِخَيْرٍ، وَلا تُلْمِمْ بِإِفْسَادِ

فَقَالَ مِنْهُمْ عَظِيمٌ فَوْقَ سُنْبُلَةٍ ... إِنَّا عَلَى سَفَرٍ، لابُدَّ مِنْ زَادِ!!

فَارْتَفَعَت الأَيْدي، فَقالَ الْمُعلِّمُ: هَات يا أمينُ:
قَالَ أمينٌ : لَدَيَّ طُرْفَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

– قَالَ رَجُلٌ لِصَديق لَهُ مغَفَّل: مَا فَعَلَ فُلاَنٌ بحمَاره؟ قَالَ المغَفَّلُ: بَاعه. قَالَ الرَّجُلُ: قُلْ: بَاعَهُ. قالَ الْمُغَفَّل: فَلِمَ قُلْتَ بِحِمَارِهِ؟ قَالَ: البَاءُ تَجُرُّ. قَالَ المغَفَّلُ: فَمَنْ جَعَلَ بَاءَكَ تَجُرُّ وَبَائِي تَرْفَعُ؟

فَضَحِكَ الجميعُ مِن جَهْلِ المغَفَّلِ، وَشَكَرُوا أمِيناً. وسَأَلَ المُدَرِّسُ أَحَدَ التَّلامِيذِ عَمَّا وَقَعَ فِيه المغَفَّلُ..!

ثُمَّ وَقَفَ عَبْدُ الرَّحْمَن فقالَ: قَرَأْتُ فِي وَرَقَة التَّقْويم طُرْفَةً نَحْويَّةً.

– قَدِمَ عَلَى نَحْوِيٍّ ابْنُ أَخٍ لَهُ، فَقَالَ العَمُّ: مَا فَعَلَ أَبُوكَ؟ قَالَ: مَاتَ – رَحِمَهُ الله.

قَالَ الْعَمُّ: وَمَا كَانَتْ عِلَّتُهُ؟ قَالَ: وَرِمَتْ قَدَمَيْه!

قَالَ: قُلْ قَدَمَاهُ. قَالَ الابْنُ: فَارْتَفَعَ الْوَرَمُ مِنْ قَدَمَاهُ إلى رُكْبَتَاهُ!

قَالَ العَمُّ: قُلْ: «قَدَمَيْهِ وَرُكْبَتَيْهِ». قَالَ: دَعْنِي يَاعَمُّ، فَمَا مَوْتُ أَبِي بأشَدَّ عَلَيَّ مِنْ نَحْوِكَ هَذَا!!

وَهُنا سُرَّ الجميعُ، وَطَلبُوا تَصْحيحَ مَا وَقَعَ فِيه ابْنُ الأخ مِنَ الأخْطَاءِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ: هَذَا لَمْ يَدْرُسْ إعْرَابَ الْمُثَنَّى فِي الصفِّ الخَامِس يَا أُسْتَاذُ!

وَوَقفَ حَاتِمٌ فَقَالَ: لَدَيَّ طُرْفَةٌ غَيْرُ نَحْويةٍ. فَقَالَ المعلِّمُ: تَفضَّلْ...
فَقَالَ: حَاتِمٌ:

– سَمِعَ صَبِيٌّ فَقيرٌ امْرَأَةً حَملُوا مِنْ بَيْتها مَيِّتاً تقُولُ: يَذْهَبُون بكَ إلى بَيْت لَيْسَ فيه غِطَاءٌ، وَلا وِطَاءٌ، ولاَ عَشَاءٌ، وَلا غَدَاءٌ، وَلا سِراجٌ. فَقالَ الصَّبِيُّ: يَا أَبَتِ، إِنَّهُمْ يَذْهَبُونَ بِهِ إلى بَيْتنا!!

فَضَحِكَ الجميعُ، وَتَجَدَّدَ نَشَاطُهُمْ، وارْتَفَعَ كَثيرٌ مِنَ الأيْدي كُلٌّ يُريدُ أنْ يُقَدِّمَ طُرْفةً، فَقَالَ المعلِّمُ: لَقَد انْتَهَى وَقْتُ النَّشَاطِ، وَسَنُقَدِّمُ جَوَائِزَ لجميعِ مَنْ شَارَكَ وأَجَابَ!!

الكلمة	معنـــاهـــا	الكلمة	معنـــاهـــا
اشْحَذُوا	أَرْهِفُوا.	بُرًّا	قمحاً.
سُوقِه	قَصَبَه.	سِرْبُ جَرَاد	مجموعة من الجراد.
أَلْمِمْ	انْزِلْ.	وِطَاء	فِرَاش.

تَـدْرِيـبَــــــات

(١) أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

- أيْنَ جَلَسَ الـمُعَلِّمُ وَتَلامِيذه؟
- مَا أنواعُ النَّشَاطِ في مدرستي؟
- أذكر النَّشَاطَات التي أُشارِكُ فيها.
- مَا أهمِّيةُ الألغاز والطُّرَفِ؟
- أذكرُ الطُّرْفَةَ الَّتي أعجبتني. وَلِمَاذَا؟

(٢) أمْلأُ الفراغَ فيما يأتي بكلماتٍ مناسبةٍ:

- أنا .... في جَماعَة ....
- قَامَ النَّبَاتُ عَلَى ....
- طَارَ .... الْجَرَادِ.
- اشتريتُ غطاءً و.................. جَديدَيْن.
- أصَابَ فُلانًا .... انْتَفَخَ كَثِيرًا.

(٣) أذكرُ مُضادَّ الكلماتِ الآتيةِ:

الْمُغفَّل . إفْسَاد . سَفَرٍ . سَألَ . ارْتَفَعَ . سُرَّ.

....

(٤) أوَضِّحُ الخطأَ الذي وَقَعَ فيهِ الْمُغَفَّلُ في الطُّرْفَةِ الثَّانِيَة.

(٥) أبَيِّنُ الْخَطَأَ في الجُمْلَتَيْنِ الآتيتَيْن، وَأذْكُرُ الإعرابَ الصَّحِيحَ:

(وَرِمَتْ يَدَيْهِ - ارْتَفَعَ الْوَرَمُ مِنْ قَدَمَاهُ إلى رُكْبَتَاهُ).

(٦) لِمَ ظَنَّ الصبيُّ في الطُّرْفَةِ الأخيرةِ أَنَّهم سَيَذْهَبُونَ بِالمَيِّتِ إلى بَيْتهم؟

(٧) أستخرجُ مِنَ الموضوع:

- فعلاً مُضارِعًا، وآخرَ مَاضيًا، وثَالِثًا أمْرًا.

.... ، .... ، ....

(٨) أقْرَأُ الكلماتِ الآتيةَ، وأتأمَّلُ رَسْمَ الْهَمْزَةِ فيها، ثُمَّ أكْتُبُهَا:

شَيْئاً . جَوَائِز . قَرَأْتُم . اسْتَأذَنَ . بَاءَكَ . بَائي . وِطَاءٌ.

....

(٩) أكْتُبُ بِخَطِّ النَّسخ مَرَّةً، وَبخط الرُّقْعةِ أخْرَى:

فَقَالَ مِنْهُمْ عَظِيمٌ فَوْقَ سُنْبُلَةٍ إنَّا عَلَى سَفَرٍ لابُدَّ مِنْ زَادِ

(١٠) تُملى إحْدى الطُّرفِ إملاءً اختِبَارِيًّا.

الإمَامُ أحْمَدُ بْنُ حَنْبَل

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللهِ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلِ الشَّيْبَانِيّ، يَجْتَمِعُ نَسَبُهُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ في جَدِّهِ نِزَار. وُلِدَ ببِغْدَادَ سَنَةَ أَرْبع وستين ومئةٍ مِنَ الهِجْرَةِ، وَتُوُفِّيَ وَالِدُهُ وَهُوَ طِفلٌ، فَنَشأ يَتيمًا، وَتَوَلَّتْ تَرْبِيَتَهُ أُمُّهُ وَلَمَّا تَرَعْرَعَ شَرَعَ في طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْحَدِيثِ مِنْ شُيُوخ بَغْدَادَ، ثُمَّ رَحَلَ إلَى الْكُوفَةِ، وَالْبَصْرَةِ، ومَكَّةَ وَالْـمَدِينَةِ، وَالْيَمَنِ، وَالشَّام، وَكان في جَميع رِحْلاَتِهِ لا يَنْقطِعُ عنْ طَلَبِ الْعِلْم، وَلَمْ يَتزَوَّجْ إلاَّ بَعْدَ أنْ بَلَغَ الأَرْبعِينَ مِنْ عُمْرِهِ حَتَّى لا يَتَشَاغَلَ عَنْ طَلَبِ الْعِلم، وقَدْ حَفِظَ أَلفَ أَلْفِ حديثٍ، وأَلَّفَ عِدَّة كُتُبٍ، مِنْهَا المُسْنَدُ والتَّفْسِيرُ. وكان مِنْ شيوخِهِ محمدُ بْنُ إدريسَ الشافعيُّ.

وَكَانَ -رَضِيَ الله عَنْهُ- تَقيًّا وَرِعًا، لاَ يأْخُذُ مِنْ أَحدٍ شَيْئاً، مُتَوَاضعاً يَحْمِلُ حَاجَتَهُ بِيَدِهِ، وَيُحبُّ الفُقَرَاءَ وَيُكْرِمُهُمْ، وَكانَ زاهِدًا، إذا جَاعَ أخذَ كِسْرةً يَابِسَةً مِنَ الْخُبْزِ، فَيَصُبُّ عَلَيْهَا المَاءَ حَتَّى تبْتَلَّ، ثُمَّ يَأْكُلُهَا بالمِلْحِ، وَكَانَ أَكْثَرُ إدامِهِ الْخلَّ. وَقَدْ حَجَّ خَمْسَ حَجَّاتٍ، ثَلاثاً مِنْها حَجَّها مَاشيًا، وَكَانَ يُحبُّ في الله، وَيُبْغِضُ في الله. وَقَدْ تَرَكَ لَهُ والِدُهُ دَارًا، فَكَانَ يَتعَفَّفُ بِكرَائِهَا عَنِ النَّاسِ، وَكَانَ لاَ يَقْبَلُ هَدِيَّةً وَلاَ مِنْحَةً.

وَقَدْ عُرِضَ عَلَيْه الْقضَاءُ، فَامْتَنَعَ خَشْيَةً مِنْ أنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ ظُلْمُ أحدٍ، وَكانَتْ حَلَقَاتُ دُرُوسِهِ في الْمَسْجِدِ، وَفي دَارهِ مُكْتَظَّةً بِطُلاَّبِ الْعِلْمِ، وَقَد تخَرَّجَ عَلَى يَدهِ كَثيرٌ مِنَ الأئمَّة، مِنْهُمُ الإمَامُ الْبُخاري وَمُسْلِمٌ.

وَتُوُفِّيَ -رَضِيَ الله عَنْهُ- بِبَغْدَادَ سَنَةَ إحدى وأربعين ومئتين للهجرة (٢٤١هـ) وَعُمْرُهُ سبع وسبعون سَنَةً (٧٧ سنة).

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَرَعْرَعَ وَرِعًا كِرَائِهَا	شَبَّ وَنَشَأَ. يَتَوَقَّى الْمَحَارِمَ والشُّبُهَات. أُجْرَتها.	أَلْفَ أَلْف زَاهِدًا مُكْتَظَّة	مِلْيُون. يَكْتَفِي بالْيَسِير. مُزْدَحِمَة.

تَدْرِيبَات

(١) أُجيبُ عمَّا يأتي:

- كيف نشَأَ الإمامُ أحْمَدُ؟
- أيْنَ طَلَبَ الْعِلْم؟
- لِمَ تَأَخَّرَ الإِمَامُ أحْمَدُ عَن الزَّوَاج؟
- يُعَدُّ الإمَامُ أحْمَدُ آيَةً في الْحِفْظِ وَحُجَّةً في الْحَدِيثِ.. أُوَضِّحُ ذَلِك.
- لِمَاذَا امْتَنَعَ عَنْ تَوَلِّي مَسؤوليَّة القَضَاء؟
- أُسمِّي أَهَمَّ كِتَاب أَلَّفَهُ الإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَل.
- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ ثَلاثَةٍ مِنْ كِبَارِ الأَئِمَّةِ فِي الإِسْلامِ وردت في الموضوع.

(٢) أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ ممَّا يَأتي في جُمْلَةٍ مِنْ عندي:

شَرَعَ تَرَعْرَعَ تَشَاغل إِدَامَ حَلَقَات

(٣) أذكرُ مُضادًّا لِكَلِمَةِ (مُتَوَاضِعًا)، وَمُرادِفاً لِكَلِمَةِ (مُكْتَظَّة).

(٤) أتأمَّلُ رَسْمَ الكَلماتِ الآتِيَة، ثُمَّ أكْتُبُها:

يَأْخُذُ . نَشَأَ . كِرائِها . أئِمَّة . الْقَضاءِ . شَيْئاً

....

....

(٥) أحَوِّلُ اللَّفظَ الذي بين القوسين (ألفُ ألفٍ) إلى رقم.

....

(٦) كَانَ يُحبُّ في الله، وَيُبْغِضُ في الله.

– أسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَة: فِعْلاً مُضارِعًا، فِعْلاً ماضيًا، اسْمًا مَجْرُورًا.

– أبَيِّنُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ مِنَ الْجُمْلَةِ.

(٧) كِفَاحُ الإمَام أحْمَدَ في طَلب الْعِلْم.

– اهْتِمامُهُ بِعِلْم الْحديث وَتَدْوِينِه.

أكْمِلُ أفْكَارَ الْمَوضُوعِ عَلَى هذَا الْمِنْوَالِ.

(٨) أَتَحَدَّثُ عَنْ حَيَاةِ الإمَامِ أحْمَدَ أمَامَ زُمَلائي.

مِنَ الأَدَبِ النّبَوِيّ الكَرِيم



بَيْنَ يَدَيْكَ أحاديثُ ثَلاثَةٌ، تُعلِّمُكَ دُروسًا مِنَ الأدَبِ النَّبَوِيِّ الكريم...

يُعَلِّمُكَ الحديثُ الأوَّلُ أنْ تَفِيَ لجارِكَ كُلَّ الوفاءِ، فإنَّهُ أشدُّ النَّاسِ اتِّصالاً بِكَ، ولَهُ عليْكَ حَقُّ الصِّلَة، وحُسْنُ المُعَامَلَة، وَكَرِيمُ المُعاوَنَة.

ويُوكِّدُ الحديثُ الثاني ذلكَ، ويَضُمُّ الصَّديقَ إلَى الجَارِ، لأنَّ الصَّداقَةَ ثَرْوَةٌ غالِيَةٌ، مِنْ وَاجبكَ أنْ تُحَافِظَ علَيْها، فَتُحْسِنَ مُعامَلَةَ صَديقِكَ، وتَتَغَاضَى عَنْ هَفَواتِهِ، وتُحافِظَ ما اسْتَطَعْتَ علَى صَداقَتِه.

أمَّا الحديثُ الثالثُ فيطلبُ إليكَ -مَعَ الوَفاءِ لِلْجَارِ- أنْ تُحْسِنَ لِقاءَ الضَّيْفِ، وأنْ تَزِنَ كلامَكَ، فَتتحدَّثَ إذا كانَ في الحديثِ خَيْرٌ، وتَصْمُتَ إذا كانَ الصَّمْتُ أجْمَلَ.

تَدْرِيبَات

- ١ -

قَالَ صَلَّى الله عليهِ وسَلِّمَ:

«مَا زَال جِبْرِيلُ يُوصِينِي بالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أنَّهُ سَيُوَرِّثُه». متفق عليه.

- ٢ -

قَالَ صَلَّى الله عليهِ وسَلِّمَ:

«خَيْرُ الأَصْحاب عِنْدَ اللهِ -تَعَالَى- خَيْرُهُمْ لِصَاحِبِهِ، وخَيْرُ الجِيرَانِ عِنْدَ اللهِ -تَعَالَى- خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ». رواه الترمذي.

- ٣ -

قَالَ صَلَّى الله عليهِ وسَلِّمَ:

«مَنْ كانَ يُؤمِنُ بالله واليَوْم الآخرِ فَلاَ يُؤذِ جَارَه، وَمَنْ كَانَ يُؤْمنُ بالله واليَوْم الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَه، وَمَنْ كَانَ يُؤمِنُ باللهِ واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أوْ لِيسْكُتْ». متفق عليه.

معاني الكلمات

الكلمة	معنـــاهـــا	الكلمة	معنـــاهـــا
تتغاضى سيورِّثه	تتظاهر بأنّك لا تراه. سيَجعَلُه كالأقارب الَّذينَ يرثون.	هفَواتِه	أخطائِه اليَسِيرة.

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتِيَة:

- مَا واجبُكَ نحْوَ جارِك؟
- متى تكونُ خَيْرَ صاحِبٍ لصاحبك؟
- أذكُرُ ثلاثةَ مظاهِرَ مِنْ مظاهِرِ إكْرامِ الضَّيْف.

(٢): ضع علامة (✓) أمامَ المواقفِ الحسنةِ، وعلامةَ (✗) أمام المَواقِفِ السَّيئَة:

- زارَ التلميذُ جارَه المريضَ في المُستشفى.
- رفعَ الجارُ صَوْتَ المذْياعِ عاليًا.
- قابلَ التلميذُ صديقَهُ في الَطريق فلَمْ يُسلِّمْ عليه.
- استقبل صاحبُ البيتِ ضَيْفَه أَحْسنَ اسْتِقبال.

(٣) هَفَوات ....

أَحَاديث ....

أَصْحَاب ....

جِيرَان ....

أضعُ مكانَ النقطِ مُفْردَ كُلِّ جَمْعٍ مقابلاً لَه.

(٤) أضَعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي، في جملةٍ مِنْ عندي.

تتغَاضَى - هَفَوات - يُوصِي - يَصْمُت.

(٥) أُكْرِمُ جارِي، فـ ....

أعْرِفُ حُقوقَ صَديقي، فـ ....

أُحْسِنُ لِقَاءَ ضَيْفي، فـ ....

أُكْمِلُ الناقصَ بذِكْرِ ثلاث جُملٍ مكانَ النقَطِ في كلِّ سطْر.

(٦) أقرأُ كُلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي، وأتأمَّلُ هِجَاءَهَا، وأكتبُها:

وَفاءً . لقاءً . صلَّى . تَعَالَى . الآخر.

....

(٧) أكتبُ رِسَالةً إلى مريضٍ، أعبر فيها عن شعوري نَحْوَه، وأدعو له فيها بالشفاء.

(٨) يُمْلى الحديثُ الثالثُ علَى التلاميذ – التلميذات.

(٩) أستخرج من الأحاديث:

– مبتدأ. ....

– فعلاً مضارعًا. ....

– جارًّا ومجرورًا. ....

اَلْحَمَامَةُ المُطَوَّقَة



كان الحَمامُ يَطيرُ في اندِفاعَةٍ نَشيطَةٍ، وكَانَتْ تتقدَّمُهُ الحَمامةُ المُطَوَّقَةُ، تبْحَثُ له عن حَبٍّ يَهْبطُ عليه، فيأكلُ ما شاءَ منه.

ونظَرتِ الحمامةُ الْـمُطَوَّقةُ، وأمْعَنَتْ في النَّظَرِ، ثم الْتفَتَتْ إلى الحَمامِ، وقالت: حَبٌّ حَبٌّ، حَبٌّ كثير!

هَبَطَ الحَمَامُ على الحَبِّ، وأخَذَ يَلْتقِطُ في مَرَحٍ، وهو يَظُنُّ أنَّه في أمَان.

وفجأةً ظهرَ أنَّه حَبٌّ ألْقاهُ الصَّيَّادُ، ومن ورائه شَبَكَةٌ، ما لَبِثَتْ أن انْطبقَتْ علَى الحَمام، وكانَتْ مُحْكَمَةً، لمْ يستطِعْ أنْ يُفْلِتَ منها. وحارَ الحَمامُ، وتَحرَّكَ هُنَا وهُناكَ طلبًا للنَّجاةِ، ولكنْ بغَيْرِ جَدْوَى.

كانتْ كلُّ حمامة تُحاولُ أنْ تُخَلِّصَ نفسَها مِنَ الشَّبَكَة، وكانَتْ وحْدَها، ولكنَّها لا تَسْتطِيعُ تَخْليصَ نَفْسِهَا، وأخيرًا وقفَ الحمامُ في حَيْرة، فالتَفَتَتْ إليه الحمامةُ الْـمُطَوَّقةُ وقالتْ: مِنَ العَبَثِ ما نَصْنَعُ. إنَّ كلَّ حمامةٍ إنْ عمِلَتْ وحْدَها ما قَدَرَتْ علَى هذه الشَّبَكَةِ الْـمُحْكَمة.

قَالَ الحمَامُ: وبماذا تُشيرين؟

قالتْ: منَ الرأي أنْ نَتعاوَنَ، ونعْملَ معًا، فتجْتَمِعَ جُهُودُنَا، ونَصيرَ أقْوى، وأقْدرَ على نزْع الشَّبَكَة.

أطاعَ الَحمامُ، وعَمِلَ مَعًا، واسْتَمرَّ يُحاوِلُ حتَّى خَلَعَ الشَّبَكَةَ وطارَ بها، واختَفى عنْ نظَرِ الصيَّاد.

ثم هَبَطتْ به الحَمَامَةُ الْـمُطَوَّقة عِنْدَ جُحْر فأر تَعْرِفُه، ونادَتْهُ فأسرعَ إلَيْها، وأخذَ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ، حتَّى صنعَ فيها فَتْحة، خرجَتْ منْها الَحمَامَاتُ واحدةً بعْدَ واحِدة.

وعَرفَ الفأرُ القِصَّة، فقالَ للحمامِ، حَقًّا! هذا فَضْلُ التعاونِ وحُسْنِ الرَّأي.

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
انْدفاعة	انْطلاقة سريعة.	أمْعَنَتْ	دَقَّقتْ.
مَا لَبِثَتْ	لم تَستَمِرَّ طويلاً.	مُحْكَمَة	مُتْقَنَة.
جَدْوَى	فائدة.	نَزْع	خَلع.

تَدْرِيـبَــــات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسئلة الآتية:

- كيْفَ كانَ الحمَامُ يَطير؟
- عَنْ أيِّ شَيْءٍ كانَ يَبْحَث؟
- مَنْ وضعَ لَهُ الحَبَّ الَّذي الْتَقَطَه؟
- كيفَ وقعَ في الشَّبكة؟
- كيْفَ نَجا مِنْها؟

- ماذا نَتعلَّم من هذه القصَّة؟

(٢) أضعُ علامة (✓) أَمامَ الإجابةِ الصحيحة وأنْقُلها في الفراغ، وعلامةَ (✗) أَمَامَ الإجابة غَيْرِ الصَّحيحة:

- كانَتِ الحمامةُ المطوَّقةُ تَبْحثُ عن ....

ماء تشْرَبُ منه.
حَبٍّ تَلْتَقطهُ.
بُرْجٍ تُعَشِّشُ فيه.

- كانتْ شبكةُ الصيَّادِ ....

واسعَةَ الفَتَحَاتِ.
ضَعَيفةَ الفَتْلِ.
مُحْكَمَةَ الصُّنْعِ.

- كانتْ كُلُّ حمامةٍ ....

ساكنةً لا تتحرَّك.
تعْمَلُ معَ غَيْرِها.
تُحاوِلُ أنْ تُخَلِّصَ نفْسَها.

(٣) أذكرُ مُرَادِفَ كُلِّ كلمةٍ ممَّا يأتِي في جُمْلةٍ من عندي:

مُحْكَمة . جَدْوَى . نَزْع . هَبَط.

(٤) أعربُ الكلمات الملوَّنةَ فيمَا يأتي:

- الشبكةُ ضَعيفَةٌ.
- الحَبُّ قَلِيلٌ.
- الفأرُ صَديقٌ للحمامةِ الـمُطَوَّقَة.

(٥) الحمامةُ المُطَوَّقةُ ذكيَّةٌ.

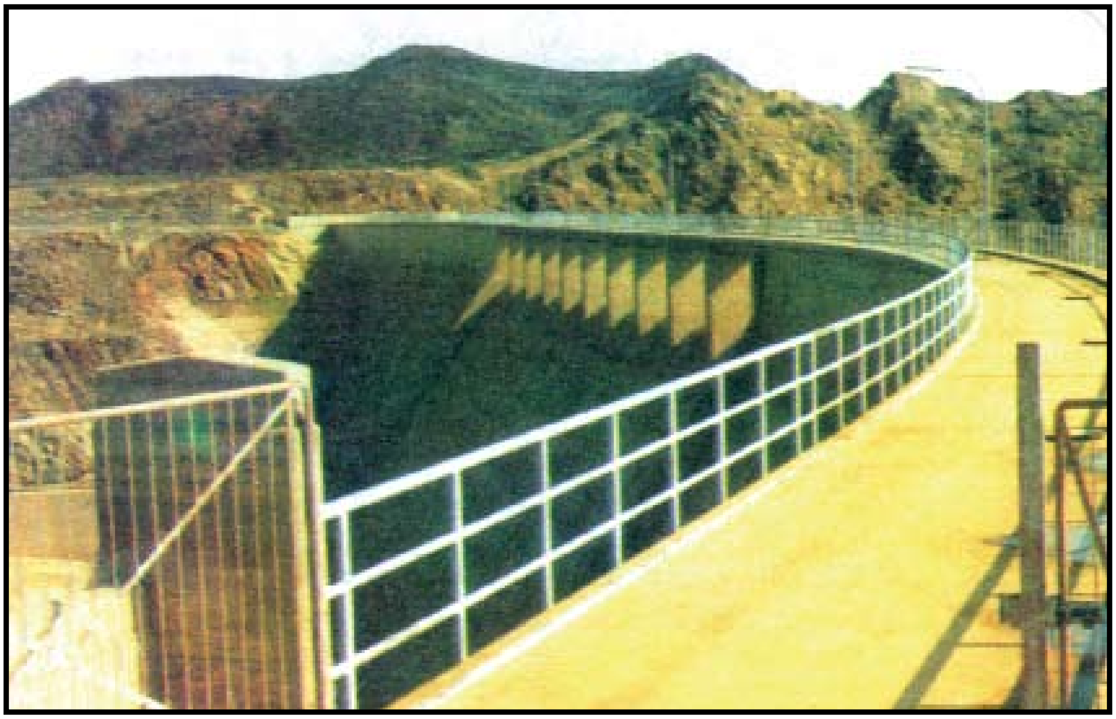
أجْعَلُ المبتدأَ مُثَنًى مرَّةً وجَمْعًا أخرَى، وأغيِّر ما يلزم.

(٦) أقرأُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي، وأتأمَّلُ رَسْمها الإملائيَّ، ثمَّ أكْتُبُهَا في كُرَّاستي:

يأكُل . من ورائه . جَدْوَى . بِماذا أقوى. اخْتَفَى . فَأر . الرَّأي.

(٧) أتَحدَّثُ أمامَ الصفِّ عن قِصَّةِ الحمامَةِ المُطوَّقَةِ.

جَــازَان



ماذا تَعْرِفُ عَنْ جازان؟ وماذا قرأتَ أو درَسْتَ عنها في الماضي وفي الحاضر؟

إنَّها مدينَةٌ غاليةٌ مِنْ مُدُنِ المْملكة، في أقْصَى الطَّرَف الجنُوبيِّ الغَرْبِيِّ لها، تقعُ فوْقَ جَبَلٍ مِنَ المِلْح، يُشْرِفُ علَى البَحْر الأحْمر، وبها مِيناءٌ يَتمُّ منه تَصْدِيرُ حاصلاتها، ويستقبلُ البضائع القادِمَةَ مِنَ البَحْرِ إليْها، ولَهَا وادٍ منْ أعْظَم الأوْدِيَة في المملكة، كانتْ تَتَجمَّعُ فِيهِ مِياهُ الأمْطار، وتَنْطَلِقُ منهُ في قُوَّة جَارِفَةٍ، حتَّى تَصلَ إلى ساحِل البحْر، فتَضيعَ فيه.

وحَوْلَ الوادِي قُرًى متعدِّدةٌ كانتْ تَعيشُ حياةً قاسِيَةً، لأن مِياهَ السُّيولِ كثيرًا مَا غَمرَتْها واكْتَسَحَتْها. والآن تغيَّرتِ الْـحَياةُ!

تَعَهَّدَتْها الحكُومةُ برعايَتِها، وبادَرَتْ ببناء سَدٍّ عظيم، يُسَيْطِرُ على مِياهِ السُّيولِ فَيُنَظِّمُ تَوْزِيعَهَا لِيُستَفَادَ منها، بعد أن كانت تُخَرِّبُ القُرَى وتَأْتي على المحاصِيلِ.

وتُتَابعُ الحكومةُ تجاربهَا الزِّرَاعيَّةَ فيها، ولاسيَّمَا بعْدَ أنْ أثْبَتَت الدِّراسَةُ أنَّ جَازَانَ كَنْزٌ زراعيٌّ ضَخْمٌ، فكلُّ التقارير تُؤكِّدُ أنَّ الجُزْءَ الجَنُوبِيَّ مِنْ سَهْلِهَا مِنْ أحْسَنِ المَناطِقِ الزِّراعيَّةِ في البلاد، وأشدِّها خصْبًا.

وهِيَ الآنَ مُقْبلَةٌ على نَهْضَةٍ كبيرَة، يُنْتَظَرُ أنْ تُصْبحَ مَرْكَزًا لاسْتِقْبالِ الحاصلات مِنْ عَسير وغيرِها، وتَصْديرِها حَيْثُ يَنْبَغي أنْ تُصدَّرَ، ومِنَ الحاصلاتِ التي يُنتظَرُ تصديرُها: العنَبُ والسَّفَرْجَلُ والتُّفَّاحُ والرُّمَّانُ واللَّيْمُونُ والبُرْتُقَالُ والموزُ والذُّرَةُ، وقد يُسْتَغَلُّ المِلْحُ فيها، ويكونُ مصدرَ ثَروةٍ لها ولِلْبلاد.

إن جازانَ مِنَ الـمُدُنِ القديمةِ المَعْروفَةِ، وقد شَمِلَتْهَا النَّهْضَةُ الحديثةُ في بلادِنا، فَأصْبَحتْ مِنَ المدنِ النَّابِضَةِ بالحياةِ والنشاطِ.

معاني الكلمات

الكلمة	معنـــاهـــا	الكلمة	معنـــاهـــا
يُشرف	يُطلّ.	جارفة	شديدة.
اكْتَسَحَتْها	دمَّرَتْها.	خصْباً	جَوْدة تُرْبة.
يُسْتَغَل	يُسْتَثْمَر.	النَابضة بالحياة	كثيرة الحركة والنَّشاط.

تَـدْرِيـبَــــــات

(١) أجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

- أيْنَ تقعُ مدينةُ جازان؟
- أذكرُ ما عَرفْتُ عَنْ وَاديهَا.
- كيفَ كَانَتْ تَعيشُ القُرَى حَوْلَ الوَادِي؟
- لِمَاذَا اتَّجهَتْ عِنايةُ الحُكُومةِ إلى جازان؟
- ما مَظاهِرُ هذه العناية؟

- ما المستقبلُ الَّذي يَنتظرُ جازان؟
- ما المحاصيلُ التي تُشْتَهرُ بها جازان؟

(٢) مَوْقِعُ جازان - واديها وقُراها - ميناءُ جازان - المُسْتَقْبلُ الذي يَنْتظِرُها - عنايةُ الحكومة بها.

أَضَعُ كلَّ فِكرةٍ من هذه الأفكار أمامَ الفِقْرةِ المُلائمةِ لها في الموضوع.

(٣) أَضَعُ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ المناسبةِ، وأَنْقُلُها في الفراغ:

- تَقعُ جازان ....
  - في الطَّرَفَ الشَّرْقيِّ من البلاد.
  - في الطَّرَفِ الشَّمالِيِّ منها.
  - في الجنوب الغَرْبِيِّ للبلاد.

- حَوْلَ الوادِي ....
  - مدُنٌ كبيرة.
  - قُرًى مُتَعدِّدة.
  - بَساتِينُ ناضِرَة.

- مِن حاصِلاتِ جازان ....
  - السَّفرْجَل.
  - الكُمَّثْرَى.
  - القُطْن.

(٤) أذكرُ مُرادِفَ كلِّ كلمةٍ ممّا يأتي:

كَنْزٌ . اكْتَسَحَ . يَسْتَغِلُّ .

(٥) أضعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في جُمْلةٍ مِنْ عِنْدي:

جازان . خِصْب . نابِضَة . تُخَرِّبُ .

(٦) أذكرُ المضادَّ في المعنَى لكلٍّ مِمَّا يأتي:

تصدِّر . أقْصَى . قَاسِيَة . الحاضر .

(٧) أقرأُ كلَّ كلمة ممَّا يأتي، وأتعرَّفُ رَسْمَها الإملائيَّ، وأكْتُبُهَا:

البضائع . الآنَ . تأتي . تُؤَكِّد . أقْصَى . قُرًى . لاسِيّما . اللَّيْمون .

....

(٨) أكْتُبُ خمسةَ أسْطُرٍ عن جازان.

نَصَائحُ وتَجَارب

الحياةُ مدرسةٌ مليئةٌ بالتجارِبِ والعِبَرِ، يَتلَقَّى فيها الأَبناءُ ما تركَهُ الآباءُ من تُراث؛ لينتفعُوا بما تَضَمَّنَهُ مِنَ الأخلاقِ الحميدةِ، والآراءِ السَّديدةِ، والنصائحِ الغاليةِ، والشاعرُ أبو تَمَّامٍ يُقَدِّمُ لكم جَانبًا من هذه النصائِحِ والتجارِبِ، فَتَدبَّروا هذا النَّصَّ وافْهَمُوا مَعَانِيَه.

النص

١- إذا جـــارَيْتَ في خُلـــُقٍ دَنيئـــاً ... فـــأنتَ وَمَنْ تُجَـاريه ســـوَاءُ

٢- وَمَـــا مِنَ شــدَّةٍ إلَّا سَيــأتي ... لَهـــا مِنْ بَعْدِ شدَّتِهَا رَخَــاءُ

٣- لقد جَرَّبْتُ هذا الـدهرَ حتَّى ... أَفـــادَتْني التَّجَاربُ والعَنَـــاءُ

٤- يعيشُ المرءُ ما اسْتَحْيَا بخــير ... ويبقَى العودُ ما بَقِيَ اللِّحَـــاءُ

٥- فلا واللهِ مَـــا في العيشِ خَيْرٌ ... ولا الدُّنْيَـــا إذا ذَهبَ الحَيَـــاءُ

٦- إذا لم تَخْشَ عـــاقبَةَ اللَّيَـالي ... وَلَمْ تَسْتَحْيِ فاصْنَعْ مَا تَشاءُ

معاني الكلمات

الكلمة	معنـاهـا	الكلمة	معنـاهـا
جَارَيْتَ	سَايَرْتَ.	دَنيئًا	لَئِيمًا وَضِيعًا.
شِدَّة	ضَائقة.	رَخَاءُ	فَرَجٌ.
العَنَاءُ	التَّعَبُ.	ما اسْتَحْيَا	ما دام مُتَّصفًا بالحياء.
العُودُ	الغُصنُ من الشَّجر.	اللِّحَاءُ	قِشْرُ الشجر.
لم تَخْشَ	لم تَخَفْ.	عَاقِبَة الليالي	مَا يَأتي في اللَّيَالي من أمورٍ لا تَسرُّك.

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجيبُ عَن الأسئلة الآتية:

- ما نَتِيجةُ مُجاراة الدنيء؟
- ماذا يأتي بَعْدَ الشِّدَّة؟
- أذكرُ ما تعلمته من الحياة.
- بِمَ يعودُ الحياءُ على صَاحبه؟
- ما معنى البيتِ السادسِ؟

(٢) أضَعُ الكلماتِ التاليةَ في المكانِ الخالي:

خُلُقٍ . جَارَيْتَ . خَيرٌ . الحياءُ

- .... مِنَ الإيمان.
- إذا ....اللئيمَ فأَنَتَ مثلُه.
- كُنْ ذَا .... حَسَن.
- الآخرةُ .... وأَبْقَى.

(٣)

يعيشُ المَرْءُ ما اسْتَحْيَا بخير ... ويبقَى العودُ ما بَقِيَ اللِّحَاءُ
فـــلا واللهِ ما في العيش خَيْرٌ ... ولا الدُّنْيَا إذا ذَهَبَ الحَيَـــاءُ

- ما معنيالعودِ واللِّحاءِ؟ وما المرادُ بهما هنا؟
- عَلامَ يُقْسِمُ الشاعرُ؟
- أَشْرَحُ البيتين بأُسْلُوبي.

(٤) أذكرُ مضادَّ الكلماتِ التاليةِ في جُملٍ مفيدة:

شِدَّة . يعيش . خيرٌ . الدنيا . دنيئاً .

(٥) أستَخْرِجُ مِنَ الأبياتِ ما يأتي:

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً.
- فعلَ أمرٍ.

(٦) أقرأُ الكلماتِ التاليةَ، وأتأمَّلُ رسْمهَا الإمْلائي، ثم أكتُبُها:

سيأتي . رَخَاء . اسْتَحْيَا . اللِّحاء . لم تخش.

(٧) أكتبُ البيتَ التالي مرّةً بخطّ النَّسخِ، ومَرَّة بخطّ الرُّقْعَة:

إذا لَمْ تَخْشَ عاقبَةَ اللَّيَالـــــــي وَلَمْ تَسْتَحْيِ فاصْنَعْ مَا تَشَاءُ

....

....

(٨) يختارُ المعلِّمُ -المعلمة- من النَّصِّ ثلاثةَ أبياتٍ، ويُمْليانها إملاءً اختباريًّا.

نَهْضَتُنَا العُمْرَانِيَّةُ



تَشْهدُ بلادُنا الْيَوْمَ نَهْضَةً قويَّةً، وتَطوُّراً مَلْمُوسًا في مَجَالَيِ الْإِسْكان والعُمْران، وهُوَ تَطوُّرٌ شامِلٌ يمْتدُّ إلى البناءِ، وتَجْميلِ المُدُنِ، وإنْشاءِ شَبَكَاتِ الطُّرق، وتَيْسيرِ النَّقلِ العامِّ، وإضاءَةِ الشَّوارعِ والْـمَيَادِينِ، وتَوْفيرِ خِدْمَاتِ الماءِ، والكَهْرباءِ، والهاتِفِ، والبَرْقِ، وتنظيمِ المُتَنَزَّهاتِ والأَسْواقِ وغيرِها.

وقد أَعْطَتْ هذه النهْضةُ كثيرًا منَ الفوائدِ، فظهَرتِ الْـمَشروعاتُ التي تَضُمُّ مُجَمَّعات وَوحْدات مُتكاملةً وَمُلائمةً لِكُلِّ المُسْتويات، وتوافَرَت المَساكِنُ بصورة لم تَكُنْ مَعْروفةً من قَبْلُ، وساعدَ على ذَلكَ صُندوقُ التنْميَةِ العَقاريَّةِ بقرُوضه المَتوسِّطة الأَجَلِ، والطويلةِ الأَجَلِ، معَ تطْبيقِ النِّظَامِ الإسلاميِّ الذي لا يسْمحُ بدُخولِ الرِّبا إلى مَجالِ التَّعاملُ.

وهَذَا الصُّندوقُ مِنْ أقْوَى العَوامِلِ التي شَجَّعَتِ المُوَاطنينَ على البناءِ، ويَسَّرَتْ لهُم

سُبُلَه، ولم تُرْهِقْهُمْ أو تُثْقِلْ عليْهم.

وتَجْري هُنَا وهُناكَ مَشْروعاتٌ جَمَّةٌ نشيطةٌ ومُسْتَمِرَّةٌ، لِتَصْريفِ السيولِ، والقَضَاء عَلى المُسْتَنْقَعَات، وتَزْويدِ المُدُنِ بالمياهِ وشبكاتِ الصَّرْفِ، كما تَجْري مَشروعاتٌ أُخْرَى لتجْميلِ المُدُنِ والشوارِعِ في أنْحَاءِ البِلاد. وإنَّ مَنْ يَرَى المملكةَ يُدْرِكُ أنَّها تُسابقُ الزَّمنَ، وأنَّ كُلَّ يَومٍ يأتي بجديدٍ لم يكُنْ في الأَمسِ، وأنَّ الحياةَ بها حَياةُ سُرْعةٍ لا تَعْرفُ البُطْءَ، وجِدٍّ لا يَرْكَنُ إلى خُمُولٍ، وسِبَاقٍ لا تَهْدَأُ حَرَكتُهُ، وكُلُّ ذلك لِبناءِ الوَطَنِ، وإسْعادِ السُّكان.

معاني الكلمات

الكلمة	معنـاهــا	الكلمة	معنـاهــا
ملموسًا	واضحًا.	تطوَّر	تقدُّم.
تُرْهقُهم	تُثْقِلُ عليهم.	الأَجَل	المُدَّة.
لا يَرْكَن	لا يَميل.	جَمَّة	كثيرة.

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجيبُ عَن الأسئلة الآتية:

- تَشهدُ البِلادُ تَطَوُّرًا ملْموسًا في مَجالِي الإسْكانِ والعُمْرانِ. أوضِّحُ ذلك.
- ما فائدةُ الوحْدات ذات المُستَويات المُخْتلفة؟
- ما أثرُ صُندوقِ التنميَةِ العَقَارِيَّةِ في النهضةِ العُمْرانيَّة؟

- أَذْكُرُ بَعْضَ المُدُنِ التي ظهرتْ فيها مشروعاتُ التَّجميل.

(٢) أختارُ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ الكلمةَ المُنَاسِبةَ، وأضَعُهَا مكان النُّقَط:

- تَقدُّمُ العُمرانِ في البلاد .... (بطيء - مَلْمُوس).
- التَّطَوُّرُ في الإسْكَانِ تَطوُّرٌ .... (مَحْدود - شامل).
- القُروضُ التي تُسهِّلُ البِناءَ .... (صَعْبة - مُيَسَّرَة).

(٣) أضعُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأْتي في جُملةٍ:

الطُّرُق . تطوُّرَ . المُتَنَزَّهَات . تجري . سَجَّلَ .

(٤) تُرْهِق - يَسَّرَت .

أذكرُ مرادِفَ الكلمةِ الأولى، ومُضَادَّ الكلمةِ الثانية.

(٥) المَسْكَنُ صِحِّيٌّ - القَرْضُ مُيَسَّرٌ.

أجعلُ المبتدأ في كلِّ جملةٍ مُثَنًّى مَرَّةً، وجَمْعًا مرَّةً أُخْرَى، وأغيِّرُ ما يلْزم.

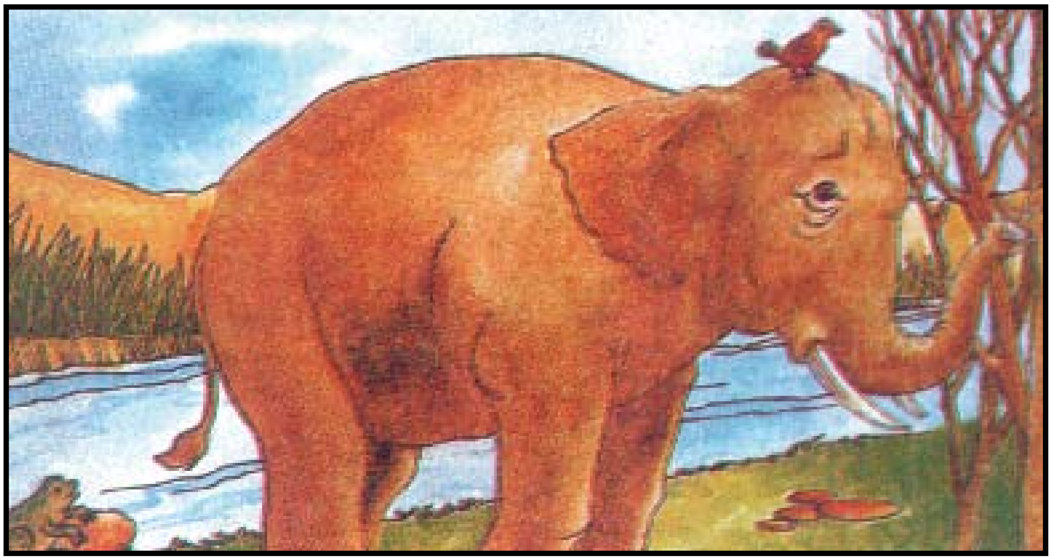
(٦) أكْتُبُ بِصَحِيفةِ الفَصْلِ خمسةَ أسْطُرٍ عَنِ النهضةِ العُمرانيَّةِ في البلاد.

(٧) أقرأُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأْتي، وأتعرَّفُ رسْمَها الإملائيَّ، ثمَّ أكْتُبُهَا:

إنْشاء . إضاءَة . يأتي . الرِّبا. مُلائمة . البُطء .

....

وَيْلٌ لِلْقَوِيِّ مِنَ الضَّعِيفِ



ذَكَروا أنَّ قُنْبُرَةً كَانَ لَهَا عُشٌّ فَبَاضَتْ وَفرَّخَتْ فِيهِ. وكَانَ في نَوَاحِي تِلْكَ الأَرْضِ فِيلٌ لَهُ مَشْرِبٌ يَتَرَدَّدُ إليْهِ، وَكَانَ يَمُرُّ في بَعْضِ الأَيَّامِ عَلَى عُشِّ الْقُنْبُرَة.

فَفِي ذَاتِ يَوْمٍ أَرَادَ مَشْرَبَهُ فَعَمَدَ إلى ذَلِكَ الْعُشِّ وَوَطِئَهُ وَهَشَّمَ أرْكَانَهُ، فَأَتْلَفَ بيْضَ الْقُنْبُرَةِ، وَأَهْلَكَ فِرَاخَهَا.

فَلَمَّا نَظَرَتِ الْقُنْبُرَةُ إلى مَا حَلَّ بُعشِّهَا، سَاءَهَا ذَلِكَ، وَعَلِمَتْ أَنَّهُ مِنَ الْفِيلِ، فَطَارَتْ حَتَّى وَقَفَتْ عَلَى رَأْسِهِ بَاكِيَةً، وَقَالَتْ لَهُ: يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ، مَا الذي حَمَلَكَ عَلَى أَنْ وَطِئْتَ عُشِّي، وَهَشَّمْتَ بَيْضِي، وَقَتَلْتَ أَفْرَاخِي، وَأنَا في جَوَارِكَ؟ أَفَعَلْتَ ذَلِكَ اسْتِضْعَافًا لِحَالِي، وَقلةَ مُبَالاةٍ بأمْرِي؟!

قالَ الْفِيلُ: هُوَ كَذَلِكَ.

فَانْصَرَفَتِ الْقُنْبُرَةُ إِلَى جَمَاعَةِ الطَّيرِ فَشَكَتْ إلَيْهَا مَا نَالَهَا مِنَ الْفِيلِ. فَقَالَتْ لَهَا الطُّيورُ:

وَمَا عَسَانَا أن نَبْلُغَ مِنَ الْفِيل وَنَحْنُ طُيُورٌ؟ فَقَالتْ لِلْعَقَاعِقِ والْغِرْبَان: إنِّي أُرِيدُ مِنْكِ أنْ تَسِيري مَعِي إلَيْه، فتفقئِي عَيْنَيْه. وَأَنَا بَعْدَ ذَلك أَحْتَالُ عَلَيْه بِحِيلَة أُخْرَى.

فَأَجَابَتْهَا إِلَى ذَلكَ وَمَضَتْ إلى الْفِيلِ، فَلَمْ تَزَل تَتَجاذَبُهُ بَيْنَهَا وَتَنْقُرُ عَيْنَيْهِ إِلَى أَنْ فقأتهما. وَبَقِيَ لا يَهْتَدي إلَى طَريق مَطْعَمِه وَلا مَشْرَبِه.

ثُم جَاءَت الْقُنْبُرَةُ إِلَى نَهرٍ فيه ضِفَادِعُ. فَشَكَتْ مَا نَالَهَا مِنَ الْفِيلِ، فَقَالتِ الضَّفَادِعُ: مَا حِيلَتُنَا مَعَ الْفِيلِ؟ وَأَيْنَ نَبْلُغُ مِنْهُ؟ قَالَت الْقُنْبُرَةُ: أُحِبُّ مِنْك أَنْ تَذْهَبِي مَعِي إلَى وَهْدَةٍ بِالقُرْبِ مِنْهُ. فتنقِّي بِهَا. فإِذَا سَمِعَ أَصْوَاتَكِ لَمْ يَشُكَّ أَنَّ بالْوَهْدَةِ مَاءً فَيكُبُّ نَفْسَهُ فِيهَا.

فَأَجَابَتْهَا الضَّفَادِعُ إلَى ذَلك.

فَلَمَّا سَمِعَ الْفِيلُ أَصْوَاتَهَا فِي قَعْرِ الْحُفْرَةِ تَوَهَّمَ أَنَّ بِهَا مَاءً، وَكانَ عَلَى جَهْدٍ مِنَ الظَّمأ والْعَطَش.فَجَاءَ مُكِبًّا عَلَى طَلَبِ الْمَاء فَسَقَطَ فِي الوَهْدَةِ، وَلَم يَجِدْ مَخْرَجاً مِنْهَا. إِذْ ذَاكَ جَاءَت الْقُنْبُرَةُ تُرَفْرِفُ عَلَى رأسه وَقَالتْ لَهُ:

أَيُّهَا الْـمُغْتَرُّ بِقُوَّتِهِ! كَيْفَ رَأَيْتَ حِيلَتِي، مَعَ صِغَرِ جِسْمِي؟ وَكَيْفَ وَجَدْتَ بَلادَةَ فَهْمِكَ، مَعَ عِظَم جِسْمك؟ وَكَيْفَ رَأَيْتَ عَاقِبَةَ الظلم والْعُدْوَانِ؟

فَلَمْ يَجِدِ الْفِيلُ مَسْلَكاً لِجَوَابِهَا، وَلا طَرِيقاً لِخِطَابِهَا.

معاني الكلمات

الكلمة	معنــاهــا	الكلمة	معنــاهــا
القُنْبُرة	طائر من نوعِ العَصَافِير.	هَشَّم أَرْكَانه	كَسَّرَ جَوَانِبَهُ وَهَدَّمَهَا.
مُبَالاة	اهْتِمام.	العَقَاعِق	مُفْرَدُهَا عَقْعَقٌ، طَائِرٌ يُشْبِهُ الغُرَاب.
وَهْدَة	حُفْرَة.		

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسئلة الآتية:

- مَاذَا فَعَلَ الفيلُ بِعُشِّ الْقُنْبُرَة؟
- مَاذَا قَالَت الْقُنْبُرَةُ للفِيلِ؟ وَبِمَ رَدَّ الفيلُ عَلَيْها؟
- إلَى مَن اشْتَكت الْقُنْبُرَةُ؟
- مَاذَا فعَلَت الطُّيُورُ بالفيل؟
- بِمَ أَجَابَت الضَّفَادِعُ الْقُنْبُرَةَ؟
- لِمَ سَقَطَ الْفيلُ في الْوَهْدَة؟
- مَاذَا قَالَت الْقُنْبُرَةُ للْفيل عِنْدَمَا سَقط في الْوَهَدَة؟
- بِمَ انْتَصَرَت الْقُنْبُرَة عَلَى الْفِيلِ؟
- مَا عَاقِبَةُ الظُّلْم؟

(٢) أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

وَهدة . القنبرة . يتردد . ترفرف . الفيل . العش .

(٣) أَيُّهَا الْمَلِكُ، مَا الَّذِي حَمَلَكَ علَى أنْ وَطِئْتَ عُشِّي، وَهَشَّمْتَ بَيْضِي، وَقَتَلْتَ أفْرَاخِي، وأنَا بِجوَارِكَ؟

مَا مَعْنَى: حَمَلَكَ، جِوَارِك، هَشَّمْتَ؟

(٤) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ ما يَلِي:

- مُثَنَّى وَأُعْرِبُه.

- جَمْعَ تكْسير.
- مَفْعُولاً بِهِ.

(٥) أقْرأُ الكَلماتِ الآتِيَةَ، وَأَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ أكْتُبُهَا:

وَطِئَهُ . وَطِئْتَ . سَاءَهَا رَأْس . فَقَأْتُهما .
تَفْقَئِي . جَاءَتْ . مَاء . أُخْرَى .

(٦) أذكرُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأتي:

طَيْر . عَقْعَق . غُرَاب . ضِفْدَع . فِيل .
قُنْبُرَة . فَرْخ . عُشّ . وَهْدَة .

(٧) أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عَشْرَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

(٨) يُمْلِي الْمُعَلِّم -المعلمة - عَلَى التَّلامِيذِ - التلميذات - الْكَلِمَاتِ الْـمُشْتَمِلَةَ عَلَى الضَّادِ والظَّاءِ إملاءً اختباريًّا.

الشَّبَابُ المُسْلِمُ



يُعْنَى الإِسْلامُ بشبابِهِ، كَمَا يَعْتَزُّ برجالِه.

يُحبُّ أنْ ينْشأَ كُلُّ فتًى مِنْ أَبْنائِهِ سَليمًا، يُؤمِنُ برَبِّهِ إيمانًا صَحيحًا، ويُخْلِصُ لِدينِه وَيَعْمَلُ عَلَى نُصْرَتِهِ، ويَدْفَعُ عَنْهُ أعْداءَه.

ويُحبُّ أنْ يَدْرُسَ كُلٌّ مِنْهُمْ كِتابَ اللهِ الكَريمَ، فَيَفْهَمَ مَا يَدْرُسُ مِنه، ويحْفظَ ما يَسْتطيعُ حِفْظَهُ، ثُمَّ يرْجِعَ إلَى سُنَّةِ الرَّسولِ –صَلَّى اللهُ عليْهِ وَسَلَّمَ، وإلى أحَادِيثِه الشَّرِيفَة، فيَهْتَدِيَ بهَدْيِهَا، ويتأدَّبَ بآدابها، ويتمسَّكَ بِمَا جاءَ فيهَا، ثمَّ يَأْخُذَ بعْدَ ذلِكَ مِنْ الدُّنْيا ما اسْتطاعَ؛ حَتَّى يَكونَ جَديراً بأَنْ يُنْسَبَ إلى دِينِه، وَيُعَدَّ مِنْ شَبابِهِ الصَّالِحِين.

النص

رَبَّنَـــا إِيَّـــاكَ نَدْعُـــو رَبَّنَا
آتِنَـــا النَّصْرَ الَّذي وَعَدْتَنــــــا

إِنَّنَـــا نَبْغِي رِضَــــاكَ إِنَّنَـــا
مَا ارْتَضَيْنا غَيْرَ ما تَرْضَى لَنَـــا

لِـــلــــعُلا إِنَّ العُلا
وَاجِـبَــــاتُ المُسْلم

لِـــلــــعُلا، فَإِنَّنَـــا
أُمَّــــةُ الـــــتَّقَـدُّم

يَـــابَنِي الإِسْلام هَيَّا لِلْغَــد
يَنْقُصُ الــــكَوْنَ شبابٌ مُهْتَد

فَـأَرُوهُ دِيـنَكُــمْ لِيَقْتَــدِي
ديــــنَ عَقْــلٍ وَضَميــرٍ ويَدِ

لِـــلــــعُلا إِنَّ العُلا
وَاجِـبَــــاتُ المُسْلم

لِـــلــــعُلا، فَإِنَّنَـــا
أُمَّــــةُ الـــــتَّقَـدُّم

معاني الكلمات

الكلمة	معنـــاهـــا	الكلمة	معنـــاهـــا
جَديرًا	مُسْتَحقًّا.	آتنا	أَعْطِنَا.
فَأَرُوهُ	عَلِّموهُ وَوضِّحُوا له.	يَقْتَدي	يَعْمَلُ مثلكم.
يد	عمل.		

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسئلة الآتية:

- بِمَاذَا يَتَّصِفُ الشَّابُّ المُسْلِم؟
- مَا الطَّرِيقُ الَّذي يَجِبُ أن يَسيرَ عليه حتَّى يكونَ شَابًّا صالِحًا؟
- مَا واجِبُهُ نَحْوَ عُلومِ الدُّنْيا؟ وَلِمَاذَا؟

(٢) أُجيبُ منَ الأَبْيات عَمَّا يأتي:

- بِمَاذَا يَدْعُو الشابُّ ربَّه في البَيْتَيْن: الأول والثاني؟
- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أمةَ الإسْلامِ في البيتِ الرَّابع؟

(٣) يا بَنِي الإسْلام هَيَّا لِلْغَدِ — يَنْقُصُ الكَوْنَ شبابٌ مُهْتَدِ
فَأَرُوهُ دينَكُمْ لِيَقْتَـــدِي — دِيــنَ عَقْــلٍ وَضَمِيــــرٍ ويَدِ

(أ) أفسِّرُ الكَلِمَات الآتيَةَ:

هَيَّا - يَقْتَدي - مهتد .

(ب) ماذا يَنْقُصُ دُنْيَا النَّاس؟

(جـ) ما الغرضُ مِنْ قيام الشَّباب بتَوْعِيَةِ النَّاس بالدِّين؟

(د) ما مَعْنى أنَّ الإسْلامَ دينُ عَقْلٍ وضَمير ويَدٍ؟

(هـ) ماذَا يُريدُ الشاعِرُ بكلِمةِ الغَدِ في البَيْتِ؟

(٤) أبين مُرادِفَ كُلٍّ مِنَ الكَلِمات الآتيَةِ:

النصر - يقتدي - جَدير

(٥) أكتُبُ مُفردَ كُلِّ كلمةٍ مِمَّا يأتي علَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّل:

أحاديث	حَديث
رجَال	....
الصَّالحون	....
شباب	....
واجبات	....

(٦) يارَبِّ، ....

أكتبُ ثلاثَ جُمَلٍ أدعو فيها ربي بما أُحب أن أدعوه به.

(٧) أَطلُبُ إلَى الشَّبابِ أنْ يَقُوموا بالأعْمالِ الآتِيَة:

قِرَاءَةِ القُرآن - فَهْم الدِّين - الدَّعْوَةِ إليْه .

(٨) أقْرَأُ الكلماتِ الآتيةَ، وأتَعرَّفُ هجاءَها، ثُمَّ أكتُبُهَا في كُراسَتي:

يَنْشأ - فَتًى - يُؤمِن - أعْداءَه - نَدْعُو - تَرْضَى - العُلا

يا بَنِي الإسْــلامِ هَيَّـــــا لِلْغدِ يَنْقُصُ الكَـــوْنَ شبـــابٌ مُهْتَدِ

....

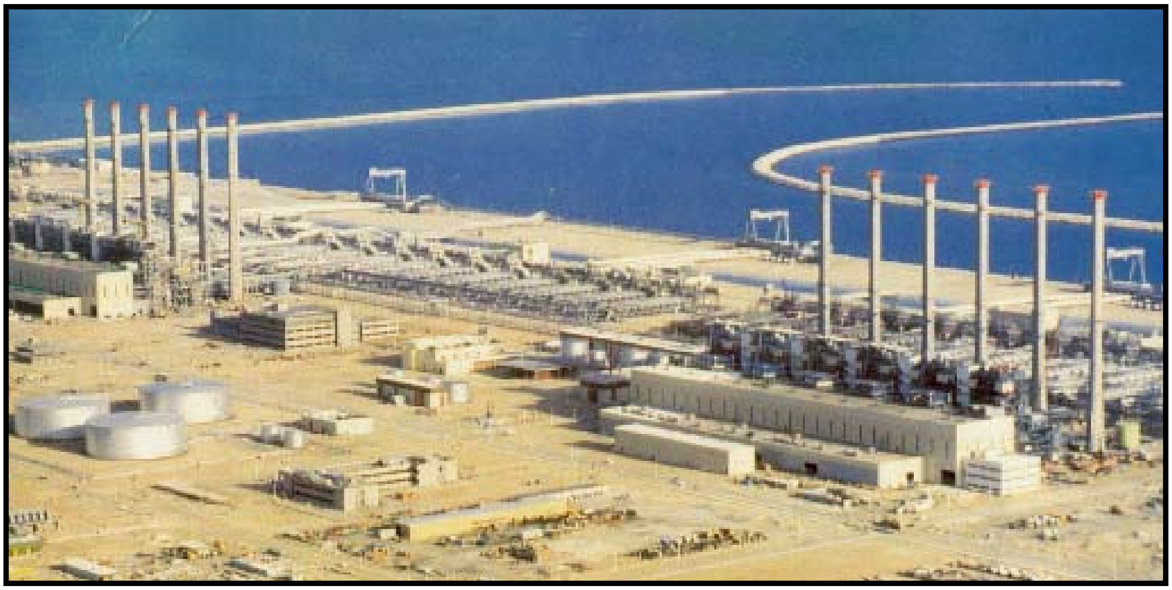
....

(٩) أكتبُ البيتَ السَّابِقَ مرةً بخَطِّ النَّسخِ وأُخْرى بِخَطِّ الرُّقعةِ.

- أستخرجُ من البيت فاعلاً ومفعولاً به.

(١٠) يُمْلي المُعَلِّمُ - المعلمة - من النَّص أرْبَعَةَ أَبيات إملاءً اختباريًّا.

الْـمِيَـــــــاهُ الْـعَـذْبَةُ



لِلْمِيَاهِ مَصَادِرُ كَثِيرَةٌ، تُسْتَخْرَجُ مِنَ الآبَارِ، وَتُسْتَمَدُّ مِنَ الْعُيُونِ وَالْيَنَابِيعِ، وَمِيَاهِ الأَنْهَارِ، وَمِنَ السُّيُولِ الرَّاكِدَةِ فِي الأَمَاكِنِ الْمُنْخَفِضَةِ، أَوِ الْمَخْزُونَةِ وَرَاءَ السُّدُودِ، يَشْرَبُ مِنْهَا النَّاسُ وَيَسْتَحِمُّونَ وَيَسْقُونَ حَيَوانَاتِهِمْ وَزِرَاعَتَهُمْ.

لَكِنَّ أَكْثَرَ هَذِهِ الْمِيَاهِ غَيْرُ نَقِيٍّ، وَيَحْمِلُ الْجَرَاثِيمَ الْفَتَّاكَةَ الَّتِي تَقْضِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ... وَلِذَا اهْتَمَّتِ الْـمُجْتَمَعَاتُ وَالدُّوَلُ بِتَنْقِيَةِ مِيَاهِ الشُّرْبِ، وَتَطْهِيرِهَا مِنَ الْجَرَاثِيمِ بِتَرْشِيحِهَا بِالرَّمْلِ وَالْحَصَى، وَإِضَافَةِ (الْكُلُور) لِقَتْلِ الْجَرَاثِيمِ.

وَحِينَ زَادَ اسْتِخْدَامُ النَّاسِ لِلْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ الصَّالِحَةِ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ، لَمْ تَعُدْ مِيَاهُ الآبَارِ وَالأَمْطَارِ كَافِيَةً لِحَاجَتِهِمْ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْبُحَيْرَاتِ وَالأَنْهَارِ. فَاتَّجَهُوا إِلَى إِيجَادِ الْوَسَائِلِ الْـمُنَاسِبَةِ لِلاسْتِفَادَةِ مِنْ مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْـمحيطَاتِ

لِلشُّرْبِ والاسْتِخْدَامِ الْمَنْزِلِيِّ عَنْ طَرِيقِ إِعْذَابِهَا.

وَفِي بِلادِنَا الآنَ ثَلاثٌ وَعِشْرُونَ مَحَطَّةً لإِعْذَابِ مِيَاهِ الْبَحْرِ المَالِحَةِ عَلَى سَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَالْبَحْرِ الأَحْمَرِ عَن طَرِيقِ تَقْطِيرِهَا، بِغَلْيِ المِيَاهِ المَالِحَةِ فَيَتَبَخَّرُ المَاءُ الحُلْوُ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ البُخَارُ بِعَوامِلِ التَّبْرِيدِ إلى ماءٍ عَذْبٍ، وتُضَافُ إِلَيْهِ غَازَاتٌ قَاتِلَةٌ لِلْجَرَاثِيمِ فَتُصْبِحُ المِيَاهُ حُلْوَةً، خَالِيَةً مِنَ الشَّوَائِبِ، صَالِحَةً لِلشُّرْبِ.

وَقَدْ عَمِلَتْ حُكُومَتُنَا عَلَى إِيصَالِ هَذِهِ المِيَاهِ العَذْبَةِ النَّقِيَّةِ إلى السُّكَّانِ فِي المُدُنِ وَالْقُرَى السَّاحِلِيَّةِ، وَعَبْرَ الصَّحْرَاءِ والجِبالِ إلى المُدُنِ وَالْقُرَى الدَّاخِلِيَّةِ، فَاسْتَخْدَمَهَا النَّاسُ لِلشُّرْبِ، وَالطَّهْيِ، والاسْتِحْمَامِ، وَسَائِرِ حَاجَاتِهِم اليَوْمِيَّةِ.

وَهَذِهِ المَشْرُوعَاتُ الْعِمْلاقَةُ تَزْدَادُ فِي بِلادِنا وَتَتَوسَّعُ يومًا بَعْدَ يَوْمٍ؛ لِيَعِيشَ أَبْنَاؤُهَا حَيَاةً صِحِّيَّةً سَعِيدَةً.

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اليَنَابيع	العُيُون.	تَنْقِيَة	تَصْفية.
الفتَّاكة	القتَّالة.	الكُلُور	مادة تضاف إلى الماء لتعقيمه.
إعذَابها	إِزَالَةُ الأَمْلاح منها.		
عُمْق الصحراء	مَناطقِها البَعِيدَة.	الشَّوائب	الأَشْيَاء العَالِقَةُ بالماء.
سائرَ	بَقِيَّة.	الطَّهْي	الطَبْخ.
الرَّاكِدَة	المُسْتَقِرَّة.	العِمْلاقَة	الضَّخْمَة.

تَـدْرِيـبَـــــات

(١) أُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- مِنْ أيِّ المَصادِرِ تُسْتَمَدُّ المِياهُ؟
- على أيِّ صورةٍ يكون؟
- ما ضَرَرُهُ بالصِّحةِ؟
- كيف يتحوَّلُ ماءً صِحِّيًّا؟
- في المملكةِ مَصْدَرٌ جَديدٌ للماءِ النَّقِيِّ. أتحدَّثُ عنه.
- ماذا نَعْرِفُ عن محطَّاتِ إعْذابِ المِيَاهِ في المَمْلَكَةِ؟
- كَيْفَ يتمُّ إعذابُ المِيَاهِ المالحةِ في المملكةِ؟

(٢) أضَعُ كلمةً مناسبةً في المكانِ الخالي مِمَّا يأتي:

يُسْتَمَدُّ الماءُ مِنَ العُيُونِ و................ و .... و ....

(٣) أضَعُ بَدلَ كلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنةٍ كَلِمَةً تؤدِّي معناها:

- الماءُ غيرُ النقيِّ يُسبِّبُ الأمْراضَ الفَتَّاكَةَ.
- تُضَافُ إلى الماءِ محاليلُ تُعَقِّمُهُ مِنَ الجَرَاثِيمِ.
- تَزْدَادُ مَشْرُوعاتُ المِياهِ العَذْبَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

(٤) أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأتي في جُملةٍ من عندي:

بُخار . مالحة . تنقية . البحيرات

(٥) الجراثيم فَتّاكة

- أضْبِطُ الجملة السابقة، وأبيِّنُ سببَ الضبط.

(٦) أتَحدَّثُ أمَامَ الصَفِّ عَن مضارِّ الماءِ غيْر النَّقِيِّ.

(٧) أقرأُ كلَّ كَلمة مِمَّا يأتِي، وأتَأمَّلُ رسْمَها الإمْلائيَّ، ثم أكْتُبُها.

إحْدَى . الآنَ . الوسائل . الآبار . أبناؤها . الشوائب .

(٨) أكْتُب بخط النسخ مرة وبخط الرُّقْعَة أُخرَى:

في بِلادِنَا ثَلاثٌ وَعشْرونَ محطَّةً لإعْذَابِ المِيَاهِ.

....

....

(٩) يَخْتَارُ المُعَلِّمُ - المعلمة - إحْدَى الفقْراتِ، ويملي اختباريًّا.

الْـمــــرَافِقُ الْعَــــامَّةُ

تهتمُّ الدُّوَلُ الْمتَحَضِّرَةُ بِتَقْدِيمِ خَدَمَاتِها لِمُوَاطِنِيها، وتَبْذُلُ فِي سَبيلِ ذَلك كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ وَالْجَهْدِ.

وَهِي عِنْدَمَا تُقَدِّمُ هَذه الْخِدْمَات تَضَعُ مَسْؤُوليَّةَ الْمُحافَظَة عَلَيها أَمَانَةً فِي أَعْنَاقِ الْـمُواطِنِينَ، تَحُثُّهُمْ عَلَى الاسْتفادَة منْها، وَلا تَسْمَحُ بإتْلافها أو بِتَشْوِيهِ مَنْظَرهَا.

فَفِي الْمَدرَسَةِ يَجِبُ أَنْ يَحْرِصَ كُلُّ تِلْمِيذ عَلَى نَظَافَةِ جَمِيعِ الأَثَاثِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الْمَدْرَسيَّة، فَلا يُشَوِّهُ جَمَالَ هَذه الْمَرَافق بالْكِتَابَةِ فيها أو الْعَبَث بها.

وَفِي الشَّارِعِ يَجِبُ أَنْ يَحْرِصَ كُلُّ مُواطِن عَلى النَّظَافَة، فَلا يُلْقِي منْديلاً أو عُلْبَةً فَارِغَةً؛ حَتى لا يَتَشَوَّهَ الْمَنْظَرُ الْعَامُّ لِلْبَلَد، وَلا يُشَوِّهَ أَسْوَارَ الْمَسَاجد، والْمَدَارس، والْمَنَازل بالكتَابَة فيها.

وَفِي الْمُتَنَزَّهَات وَالْحَدَائق الْعَامَّة لا يَعْتَدِي عَلَيها بِقَطْفِ أَزْهَارِهَا الْجَمِيلَةِ، التي تُهْدِيهِ عِطْراً وأَرِيجاً، وَتَزِيدُه سُرُورًا وابْتِهَاجاً.

وَفِي كُلِّ دَائِرَةٍ حُكُومية يَحْرِصُ الْمُوَظَّفُونَ عَلى مُمْتَلَكَات الدَّولَة؛ فَهي جُزْءٌ مِنْ مُقَدَّراتِ هذا الْوَطَن، وَمِنْ وَاجِبهم رِعَايَتُهَا وَالْمُحافَظَةُ عَلَيْهَا كأَنَّها مُلْكٌ لَهُم.

وَالإِسْلامُ لا يَرْضَى لَنَا أَنْ نُفَرِّطَ فِي أَمْلاكِ دَوْلتِنَا فَنَجْعَلَهَا شَيْئاً مُبَاحاً لِلإتْلافِ والإفْسَادِ والتَّضْيِيعِ وَالتَّشْوِيه.

إِنَّنَا بِهَذَا السُّلُوكِ الْمُتَمَيِّزِ نَصْنَعُ الْبِيئَةَ الْمِثَالِيَّةَ التي نعيشُ فِيها سُعَداءَ أَصِحَّاءَ أَقْوِيَاءَ مُتَحَابِّين مُتَعَاوِنِينَ.

وإِنَّ عَلَيْكَ –أَيُّها الطَّالِبُ– جُزْءًا كَبيرًا مِنْ هَذِهِ الْمَسْؤُولِيةِ، فاحْرِصْ عَلى أَدَائِهَا، وَتَذَكَّرْ قَوْلَ الرَّسُول –صلى الله عَلَيْه وَسَلَّمَ:

«إِمَاطَةُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ».

الكلمة	معنـاهـا	الكلمة	معنـاهـا
الـمُتَحَضِّرة	الـمُتَقَدِّمة.	تَبْذُل	تُقَدِّمُ.
تَشْويه	إفْسَاد.	أريجاً	رَائحةً زَكيَّةً.
مُقَدَّرَات	مُمْتَلَكَات.	نُفَرِّطُ	نُهْمِل.
إمَاطَة	إزَالَة.		

تَدْرِيبَات

– ١ –

س١: أ– أعَدِّدُ بَعْضَ الْخِدْمَات التي تُقَدِّمُهَا الدَّولَةُ لِـمُواطنيها.

ب– مَا وَاجبنا نَحْو هَذه الْخَدَمَات؟

س٢: كَيفَ تكونُ الْمحَافظَةُ عَلى مَا يَأتي:

أ– الْمَدْرَسَة وَمَرَافقهَا العَامَّة؟

ب– شَوَارع الحيِّ الَّذي نَسْكُنُهُ؟

ج– الْحَدائق والْمُتَنَزَّهَات الْعَامَّة؟

د– الْمَسَاجِد وَمُحْتَوياتِهَا؟

– ٢ –

«يُعْجبُنِي»، «لا يُعْجبُني» أخْتَار إحدى العِبَارَتَين، ثُمَّ أكْتُبُهَا أمَامَ ما يناسبها ممَّا يأتي:

أ– العَبَثُ بأزْهَار حديقَة الْمَدْرَسَة.

ب– رَمْي عُلْبَة فَارغَة في سَلَّة الْمُهْمَلات.

ج– رَمْيُ عُلْبَة فارغة في الشَّارِع الْعَام.

د– الكِتَابَةُ عَلى جِدَارِ الْمَسْجِد.

- ٣ -

أضَعُ إشَارَةَ (✓) أمامَ العبَارَةِ الصَّحيحة، وإشَارَةَ (✗) أمام العِبَارةِ الخَاطِئة.

١- منَ الأمَانَة والإخْلاص المُحَافظَةُ عَلَى المَرَافق العامَّة.

٢- لَيْسَ منْ وَاجب التِّلْميذ أنْ يُحَافظَ على أثَاث مَدْرَسَته.

٣- الإسلامُ يَنْهَى عَن الإهْمَال وَالتَّفْريط في أمْلاك الدَّولَة.

٤- الكتَابَةُ عَلى المرافق العَامَّة تدلُّ عَلَى سُلُوك صَحيح.

٥- لَو نَظَّفَ كلٌّ منَّا ما أمامَ دارِه لَنَظُفَت المدينةُ.

- ٤ -

أضَعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في جملة مفيدة:

المُتَحَضِّرَة ، إتْلاَف ، الأَرِيج ، ابْتَهَجَ .

- ٥ -

أذكرُ مُضَادًّا في المعْنى لِمَا يَأتي:

مُبَاحٌ ، تَبْذُل ، سُرُورًا ، أصِحَّاءَ ، أقوِياءَ

أقرأُ كُلَّ كَلِمَةٍ ممَّا يأتي، وَأتَعَرَّفُ رَسْمَهَا الإمْلائيّ، وَأكْتُبُها:

إلْقاء ، شَيْءٍ ، دَائِرة ، جُزْءًا ، مَسْؤولِيةٌ .

- ٧ -

أكْتُبُ العِبَارَة التاليةَ مرةً بخطِّ الرُّقْعة ومرةً بخَطِّ النّسخ:

لَو نَظَّفَ كُلٌّ مِنَّا مَا أمَامَ دَارِه لَنَظُفَتِ المَدِينَةُ.

....

....

- ٨ -

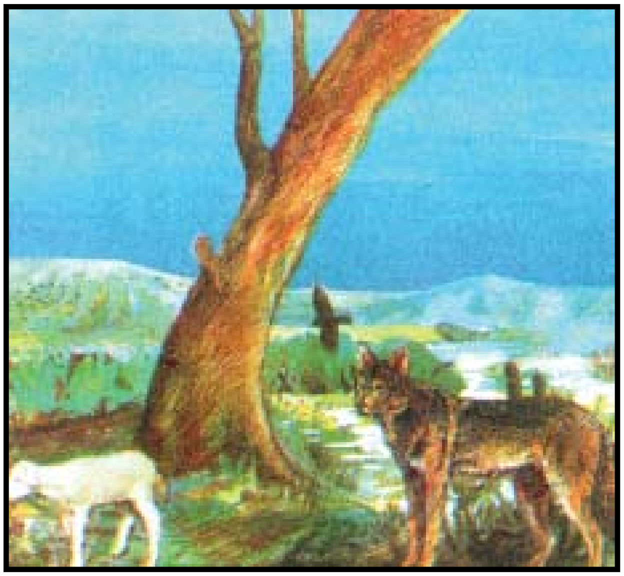
مَا الفرقُ بَينَ كَلمة (مُحَافَظَة) في الجُمْلَتَين التَّاليتين؟

١- منَ المِثَاليَّة مُحَافَظَةُ الطّالِبَ على المَرَافِقِ العَامَّة.

٢- أنَا مِنْ مُحَافَظَةِ الطَّائِف.

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

الذِّئْبُ والحَمَلُ



١- ساقتِ الأقْدامُ يَوْماً حَمَلاً ... قُرْبَ نَهْرٍ يَنْثَني بيْنَ التِّلالْ

٢- فَرَآهُ الذِّئْبُ فاسْتَسْمَنَهُ ... فَلُحومُ الضَّأنِ أشْهى ما يُنالْ

٣- قالَ: ما عُذْرُكَ إذْ تَشْتُمُني ... مُنْذُ عامٍ دُونَ حَرْبٍ أوْ قِتالْ

٤- قالَ: يا سِرْحانُ عُذْري واضِحٌ ... عُمْري الماضي شُهورٌ ولَيالْ

٥- قالَ: إنْ أنكَرتَ شَتْمي جاحِدًا ... فأبوكَ هُوَ خَصْمي لا مَحالْ

٦- وإذا كُنْتَ اليتيمَ المُبْتَلى ... فَذُنوبُ الجَدِّ تَسْري في العِيالْ

٧- وإذا أنكَرْتَ شَتْمي جاحِدًا ... كَيْفَ في تَعْكيرِكَ الماءَ الزُّلالْ

٨- قالَ: يا سِرْحانُ مائي قادِمٌ ... مِنْ أعالي الأرْضِ مِنْ فَوْقِ التِّلالْ

٩- أنْتَ فَوْقَ التَّلِّ في الأعْلى فَهَلْ ... تَصْعَدُ الأمواهُ في أعْلى الجِبالْ؟

١٠- قالَ أعْطيتَ جَواباً مُقْنِعاً ... مِنْ جَمالِ الثَّغْرِ يُسْتَحلى المَقالْ

١١- فَادْنُ كَيْ أَلْثِمَ ثَغْرًا مُشرِقاً ... فيه يَنْبوعٌ مِنَ السِّحْرِ الحَلالْ
١٢- وَدَنا المِسْكينُ يَعْلو وَجْهَهُ ... رَوْنَقُ البِشْرِ وأَطْيَافُ الخَيَالْ
١٣- عَضَّهُ الذِّئْبُ وَمَا أَمْهَلَهُ ... أَكَلَ اللَّحْمَ وَنَحْوَ العَظْمِ مَالْ
١٤- منْطِقُ الأَنْيابِ هَذا شأنُهُ ... شَرْعُهُ مَكْرٌ وَغَدْرٌ وَاحْتِيَالْ
١٥- فَاحْذَرِ الغَدَّارَ لاَ تَرْكَنْ لَهُ ... واسْمَعِ النُّصْحَ وَدَعْ قِيلاً وَقَالْ

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حَمَلاً	الحَمَلُ: الصَّغيرُ من الضَّأن.	تَشْتُمُني	تَسُبُّني.
سِرْحَان	ذئبٌ.	جَاحِدًا	مُنكِرًا.
تَعْكِير	تَكْدير.	الزُّلاَل	العَذْبُ الصَّافي.
التِّلال	جَمْعُ تَلٍّ، وهو ما إرتفع من الأرض.	الثَّغْر	الفَم.
أَلْثِم	أُقَبِّل.	السِّحْر الحلال	الكلامُ الجيِّد.
رَوْنَقُ البِشْر	طلاقةُ الوجهِ.	أَطْيَاف	جَمْعُ طَيفٍ، وهي الأَحْلام.
شَرْعُهُ	طَريقَتُه.	لا تَرْكَنْ	لا تَمِلْ ولا تَعْتَمِد عليه.

تَدْرِيبَات

(١) أُجيبُ عَنِ الأَسئلة الآتية:

- أَيْنَ رَأى الذِّئْبُ الحَمَلَ؟
- بِمَ اتَّهَمَهُ؟ وَلِمَاذَا؟
- أَيُّهُمَا غَلَبَ بالحُجَّة: الذِّئْبُ أَمِ الخَرُوف؟

- كَيْفَ خَدَعَ الذِّئْبُ الحَمَلَ؟
- مَا نِهَايَةُ الخروف؟
- ما الأبيات التي تَدُلُّ على ظُلْم الذِّئْبِ للْخَرُوف؟
- كَيْفَ تتَعَامَلُ الْحَيَوانَاتُ مع بَعْضِهَا مِنْ أجْل الْبَقَاء؟
- مَا الدَّرْسُ الذي أستفيدهُ من قِصَّةِ الذِّئْبِ مَعَ الحَمَل؟

(٢) أضَعُ كلَّ كلمةٍ ممّا يأتي في المكان المناسب:

يَجْري . اشْتَهَى . المَكْرُ والغَدْرُ . سِرْحَانُ . المرتَفِعَة . أقْنَعَ . المُنْخَفَضَات

- النَّهْرُ .... مُلْتَويًا بَيْنَ التِّلاَلِ.
- .... اسْمٌ للذِّئْب.
- .... الذِّئْبُ لَحْمَ الخَرُوفِ.
- يَنْحَدِرُ النَّهْرُ مِنَ الأمَاكن .... إلى ....
- .... الحَمَلُ الذِّئْبَ بإجَابَاتِه.
- الذِّئْبُ مِنْ طَبْعِهِ ....

(٣) أضَعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في جملة من عندي:

الضَّأْن . سَمين . عَكَّرَ . أنْكَرَ . الثَّغْر . عَضَّ . أمْهَلَ .

(٤) مَنْطِقُ الأَنْيَابِ هَذَا شَـــأْنُهُ شَرْعُهُ مَكْرٌ وغَدْرٌ واحْتِيَـــالْ

فاحْذَرِ الغَدَّارَ لا تَرْكَنْ لَهُ واسْمَعِ النُّصْحَ وَدَعْ قيلاً وقـالْ

- مَا مَعْنَى: مَنْطِق . شَأْنُ . الأنيَاب . شَرْعُهُ . غَدْرٌ؟
- أشرحُ البَيْتَيْن بأُسْلُوبِي.
- مَا الَّذِي أتعلَمه منْ هَذَيْن الْبَيْتَين؟
- أَكْتُبُ البيتَ الأوَّل بخَطِّ الرُّقْعَة.

(٥) أَذكرُ مُفْرَدَ الكلمات الآتية، وَأَكْتُبُهُ:

الأَقْدامُ . التِّلال . الأمْواه . لَيَال . أَطْيَاف .

....

(٦) أَتَحَدَّثُ أمامَ الصف عن قِصَّةِ الذِّئْبِ والحَمَلِ بِأُسْلُوبي.

(٧) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ، وأتأمَّلُ رَسْمَهَا الإملائِيَّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

رآه . الذِّئْبُ . الضَّأْنُ . شَأْنُ . مَائِي .

....

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية